

NAŠA RAJDOST

UČENIČKI LIST OSNOVNE ŠKOLE STJEPANA RADIĆA, METKOVIĆ
Lipanj 2007. godina XXIX. broj 29.



SADRŽAJ

Uvodnik	2
162. godišnjica školstva	3
Pratimo događanja	4
Kruh naš svagdašnji	5
U gostima kod Jurićevih	6
Bože čeznem za Tobom	8
Mirisi i boje zavičaja	10
Kroz vrata znanja do putovanja	11
Izumitelj, istraživač, genij	12
Natjecanja u znanju	13
Literarni pokušaji – Stađuni	14
Maškare, ča mogu maškare	16
Integrirani tjedan – Maškare 3. b, c, d	17
Snaga ljubavi	18
Recikliranje papira	20
Gledamo, doživljavamo, istražujemo	22
Literarni pokušaji - Moja razmišljanja	24
Integrirani tjedan – Dan voda	26
Glazbeni život	28
Veliki zavodnik u našoj školi	30
Literarni pokušaji - Neretvanski motivi	32
Ekskurzija 7. a i 7. b 2005./06.	34
Ekskurzija 7. c, 7. d i 7. e 2005./06.	35
Novi predmet u školi	36
Biseri sa satova 8. a	37
Prošao je još jedan dan 8. b	38
8. c - Pamtić ću ovu školu po	39
O svom 8. d s ljubavlju!!!	40
8.e je cirkus pravi	41
Za trenutke odmora	42
Eko strip	43
Zabava	44

NAŠA RADOST

 Učenički list Osnovne škole Stjepana Radića
 Metković, lipanj 2007.

Godina XXVIX., broj 29.

Nakladnik:

OŠ Stjepana Radića, Metković

Za nakladnika:

Božena Nikoletić, prof.

Glavni i odgovorni urednik:

Marina Vuković, prof.

Koordinator i lektor:

Dragan Sršen

Korektor:

Ivana Čarapina, prof.

Grafički urednik:

Blago Grgurinović, graf. inž.

Naslovnica:

Petar Bokan, 2. a

Novinari:

 Andrea Anković, Marija Gnječ, Lucija Sršen,
 Anđela Crnčević, Josip Kiridžija, Ivana Vidović,

Ivana Ujdur, Marijana Šimunović,

Iva Poštenjak, Andrea Marković, Ivan Čupić,

Lukrecija Obšivač

Izrada fotografija:

Foto Veraja, Metković

Tisak:

Tiskara Plečaš, Metković

Naklada:

500 primjeraka

Umjesto riječi urednika

KAKO NASTAJE ČASOPIS

Redakcija časopisa (članovi uredništva) redovito se sastaju. Dogovaraju se što će biti objavljeno u novom časopisu. Svaki član uredništva dobiva zadaću da uradi neku rubriku.

UREDNIČKI POSLOVI

1. Urednik čita pristigle tekstove i piše nove članke: vijesti, reportaže, intervjue, prikaze, komentare...
2. Redigira tekst, tj. krati ga ako je predug i pojednostavljuje ako je previše složen.
3. Tako uređen tekst urednik daje na lekturu jezičnomu stručnjaku, lektoru/lektorici.

LEKTORSKI POSLOVI

Lektor/lektorica provjerava je li sve gramatički i pravopisno točno. Osim toga, ako su neke rečenice preduge ili nejasne, pojednostavi ih ili presloži.

TAJNIČKI POSLOVI

Tajnica u računalni zapis unosi sve promjene teksta. Tajnica redakcije također surađuje sa čitateljima

i suradnicima: odgovara na telefonske pozive i na pisma te organizira sastanke.

POSLOVI GRAFIČKO LIKOVNOG UREDNIKA

1. Zajedno sa suradnikom razgovara s ilustratorima i naručuje crteže, stripove, karikature..., od fotografa naručuje fotografije.
2. Odlučuje o izgledu časopisa. U svakoj rubrici, na svakoj stranici sjedinjuje tekst i sliku, odnosno fotografiju. Određuje koliko će velik biti naslov, gdje će doći koja fotografija, hoće li neki dijelovi teksta biti u okvirima...Kažemo da on prelama list.

KOREKTORSKI POSLOVI

Kada su sve stranice prelomljene korektor ih pregleda: pročita tekstove, provjeri naslov, potpise ispod slika i označi svaku uočenu pogrešku. U redakcijama s malo članova korekturu rade urednici.

POVIJEST ŠKOLSTVA GRADA METKOVIĆA

Uz obilježavanje 162. godišnjice školstva prof. dr Ivan Jurić nam je ispričao zanimljivu priču o samim počecima školstva na ovim prostorima.

Stotinu šezdeset dvije godine rada pučke škole Stjepana Radića u Metkoviću predstavlja jedan od najvažnijih događaja u kulturnoj povijesti ovoga grada. Njezinim osnivanjem godine 1845. počeo je postupni proces opismenjavanja djece školske dobi. Taj se proces kontinuirano nastavlja sve do naših dana. Trajat će sve dotle dok bude postojao ovaj grad. Od tada se mnogo toga počelo mijenjati. Nestalo je tame, bar što se pismenosti tiče, koja je do tada stoljećima vladala u Metkoviću.

Kad bi se pouzdano mogao utvrditi točan broj učenika koji su pohađali školu i imena učitelja koji su ih učili, tek bi se tada mogli utvrditi pravi učinci Škole. Bez obzira na to Škola je urezala dubok trag u povijesti školstva u Metkoviću i u širem okruženju.

Kroz protekle stotinu šezdeset dvije godine Škola je radila po školskom sastavu nekoliko državnih tvorevina pod čijom se upravom nalazila Hrvatska. Smjenjivali su se gospodari, odgojno-obrazovni sustavi i službeni nazivi jezika. To je potrajalo do godine 1990. godine,



Školska zgrada od 1927.- 1956.



OŠ Stjepana Radića

do osamostaljenja Republike Hrvatske, kada je po prvi put u školama hrvatski jezik postao službenim jezikom i kada su ciljevi odgoja i obrazovanja služili interesima hrvatskoga naroda.

Sve do godine 1956. godine, kada je otvorena moderna školska zgrada, nastava se izvodila u vrlo teškim uvjetima, u privatnim kućama. Često se selilo iz zgrade u zgradu. U novosagrađenoj školi, u čijoj su izgradnji sudjelovali građani Metkovića na razne načine, po prvi put Škola je počela raditi u suvremenim uvjetima. Nastava se i danas održaje u toj školi koja je dograđivana i pretvorena u ugodan ambijent, kako za učenike tako i za njihove učitelje.

S porastom broja stanovnika u Metkoviću povećavao se i broj učenika u školi. Zbog toga je na desnoj obali Neretve školske godine 1979./80. otvorena nova škola koja se naziva Osnovna škola don Mihovila Pavlinovića, za učenike s desne obale Neretve, dok učenici s lijeve obale Neretve pohađaju Osnovnu školu

Stjepana Radića. Obje škole danas pohađa preko 2000 učenika, a planira se izgradnja nove školske zgrade na lijevoj obali Neretve, a u bližoj budućnosti i na desnoj obali rijeke.

Obilježavajući 162. obljetnicu djelovanja Škole, nije samo povratak u njezinu prošlost već je to okretanje i prema njezinoj boljoj budućnosti.



Školska zgrada 1887.- 1927.

Novinari:

A. Anković, L. Sršen i M. Gnječ, 7. a



Prijam prvša

1. dana rujna svečano smo dočekali učenike prvih razreda u školu. Tim povodom je održan program u kojem su sudjelovali učenici od 1. do 5. razreda, kojeg su pripremile

učiteljice Mirjana Dodig sa suradnicima Ivanom Čarapi-
nom, Ivanom Popović i
Ankom Milinković. Ove godi-
ne u školu smo upisali 134
učenika prvih razreda.

POSJET ŽUPANICE

Nova nastavna godina je počela 4. rujna. Radost i žamor ispunili su nakon ljetne stanke školsko dvorište i učionice. U prvom danu u novoj nastavnoj godini, bilo nam je zadovoljstvo ugostiti županicu, gospođu Miru Buconjić, gradona-

čelnika Stipu Gabrića, te ostale predstavnike grada i županije, koji su pozdravili učenike i učitelje, poželjevši im svima puno uspjeha u radu i što više dobrih ocjena. Tom prigodom županica je darovala prvša.



Dan kruha

Dan kruha tradicionalno je svečano obilježen 11. listopada. Učenici su i ove godine uz pomoć roditelja i učitelja pripravili razna peciva i slastice. Osim proizvoda od brašna, moglo se još naći voća i povrća i raznih ukrasa. Fra Daniel Stipanović je blagoslovio nas i

plodove zemlje. U programu su sudjelovali učenici od 1. do 8. razreda zajedno s voditeljicama č. s. Vedranom Krstičević, Lucom Mustapić, Maricom Vukšom, Marijom Ilić, Marijanom Curić, Vanjom Gabrić, Mirjanom Dodig i Aleksandrom Lukić - Skelić.

BOŽIĆNA PRIREDBA

Božićna priredba i ove godine povodom Božića, održana je priredba na kojoj smo uživali u prekrasnim božićnim pjesmama i recitacijama. Osobito nas je oduševila dramska skupina sa svojim igrokazom. Naša nam je ravnateljica, gospođa Božena Nikoletić, na kraju priredbe,

poželjela sretne i ugodne blagdane. Program su priredili učenici od 1. do 8. razreda sa voditeljicama: Lucom Mustapić, Maricom Vukšom, Marijanom Curić, Vanjom Gabrić, Marijanom Dodig, Aleksandrom Lukić-Skelić, Sandrom Šutalo i Snježanom Bebić.



Posjet državnog tajnika

Državni tajnik za školstvo gospodin Nevio Šetić, zajedno sa svojim timom iz ministarstva i Agencije za odgoj i obrazovanje (Z. Klinger, Z. Čukelj i dr.), 21. veljače 2007. posjetio je našu školu. Održana je sjednica Učiteljskog vijeća kojoj su nazočili i predstavnici gradskog i županijskog odjela za društvene djelatnosti (M. Milić i I. Mujo). Na sjednici se raspravljalo o HNOS-u i svemu onom što novi Standard donosi u školstvu. Učitelji su postavljali pitanja, a uvaženi gosti

su osim odgovora imali prigodu uživati u priredbi koju su im pripremili članovi dramske skupine, prošlogodišnji sudionici državnog LIDRANA (voditeljica A. Lukić-Skelić, autorica teksta I. Čarapina) a pedagoginja škole N. Vugdelija je predstavila iskustva rada po HNOS-u unutar škole.

Novinari:

L. Sršen i A. Anković, 7. a

KRUH MOJE MAJKE

Često idem u trgovinu kupiti kruh. Dugo stojim pred košarama punih kruha, uživam u mirisu i pogledom biram što od raznih vrsta i oblika uzeti. Odaberem crni kruh sa sjemenkama jer to svi ukućani vole.

Najviše se radujem kada za blagdane ili vikend moja majka sipa brašno u zdjelu, dodaje vodu, sol, kvasac i umijesi tijesto. Tijesto ostavi da se odmori i naraste, a onda ga stavi u malu okruglu tepsiju pa u pećnicu. Tada kuća zamiriše najsladim krušnim mirisom. Pogledam kroz staklo pećnice kako se peče i raste, doima se poput najdivnije čarolije. Kad je gotov, majka ga ostavi da se malo ohladi.



Kruh, Veronika Obšivač, 2. a

Nestrpljiv sam kada prvi odrežem komadić, a sredina bude puna spužvastih šupljina. Tada ga ničim ne mažem, nego ga u slast pojedem.

Na Dan kruha volim prijateljima ponuditi kruh i podijeliti s njima komad kruha. I njihov kruh rado kušam.

Dino Milić, 6. b



KRUH

*Kruh je božja hrana.
Jedemo ga svakog dana.
Možemo ga u trgovini kupiti,
a i kući napraviti.*

*Ima ga raznih oblika
štruca, pogača i kifla.
A za dane kruha
Stol je pun mašte i duha.
Košare su pune peciva raznih,
Crnih, bijelih, slanih i slasnih.*

*Svi smo veseli i jedva čekamo
Da svećenik sve blagoslovi.*

Ivna Bebić, 5. a



Plodovi zemlje 1. a i 1. c

*Mi znamo kako nastaje kruh!
Zrno raslo, pa naraslo! Mlin ga
samlio i brašno napravio! Od
brašna, vode i kvasca napravismo
tijesto. Pećnica ga grijala, pekla
i ispekla! Njam, njam!*

Učenci 1. a

BAKIN KRUH

*Kako miriše iz kuhinje!
Što to baka sprema
kad joj toliko tijesta treba?*

*U recept zagleda, dugo mijesi
I često dodaje nešto smijesi.*

*Onda se miris pečenog kruha kućom
Snažno proširi i u svaki kutak
Zaviri.*

*Kad iz pećnice zlatni kruščić proviri
Dječja se igra umiri, svečan bude
Stol za jelo, a smiri se i naše tijelo.*

Josipa Anković, 5. b



Zanimljivo, a uskoro i slasno, 1. b

NOVINARI NAŠE ŠKOLE SU POSJETILI OBITELJ PROF. DR. IVANA JURIĆA

U GOSTIMA

Ivan Jurić je proveo svoj radni vijek u prosvjeti, ponajviše kao srednjoškolski profesor predajući povijest. Živi u Metkoviću. Bavi se istraživanjem prošlosti Donjeg Poneretvlja, te je na tom području objavio mnoge knjige. Trenutno je u izradi knjiga „Osnovna škola Stjepana Radića u Metkoviću 1845.-2007.“. Za uspjehe u nastavničkom i stručno-znanstvenom radu dobio je nagradu grada Metkovića, nagradu Dubrovačko-neretvanske županije za promicanje Županije u zemlji i svijetu i državnu godišnju nagradu za promicanje pedagoške teorije i prakse. Dragovoljac je Domovinskog rata i pričuvni časnik hrvatske vojske.

Bračni par Neda i Ivan Jurić iz Metkovića od sedamdesetih godina 20. st. do danas prikupljaju etnografsku baštinu delte Neretve. Ta je baština nakon migracija stanovništva iz ruralnih naselja, u veća središta u deltu Neretve, počela propadati. Da bi tu baštinu ipak donekle spasili od propadanja, obitelj Jurić počela je prikupljati etnografske eksponate. Do eksponata su dolazili ili otkupom od pojedinih obitelji ili njihovim darivanjem.

U zbirci, koja je smještena u dva prostora, ukupne površine oko 40 metara kvadratnih, raspoređeno je oko 200 eksponata koji su nekada bili upotrebljavani u svakodnevnom životu stanovnika ruralnih naselja. Premda ti eksponati nemaju neku veću umjetničku vrijednost, oni su odraz snage duha Neretvana kroz minula stoljeća.



...garaža kakvu sigurno niste vidjeli...



...detalji su ono po čemu je ova kuća posebna...



...ulaz u kuću u prizemlju krasi impresivna komoda i stari sat...



...kad bi zidovi pričali...



...nakit sa stare neretvanskih nošnje...



...soba u kojoj nastaju knjige, stručni i znanstveni radovi...



...arhiva, sve treba čuvati...

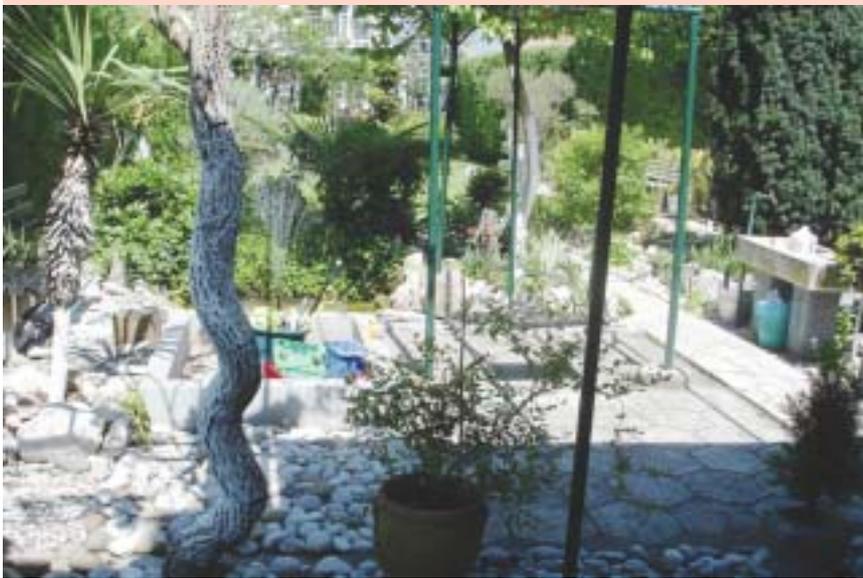
KOD JURIĆEVIH



...prekrasan vrt sa mnogo prirodnih i ukrasnih detalja...



...ugodno druženje sa gospođom i gospodinom Jurić...

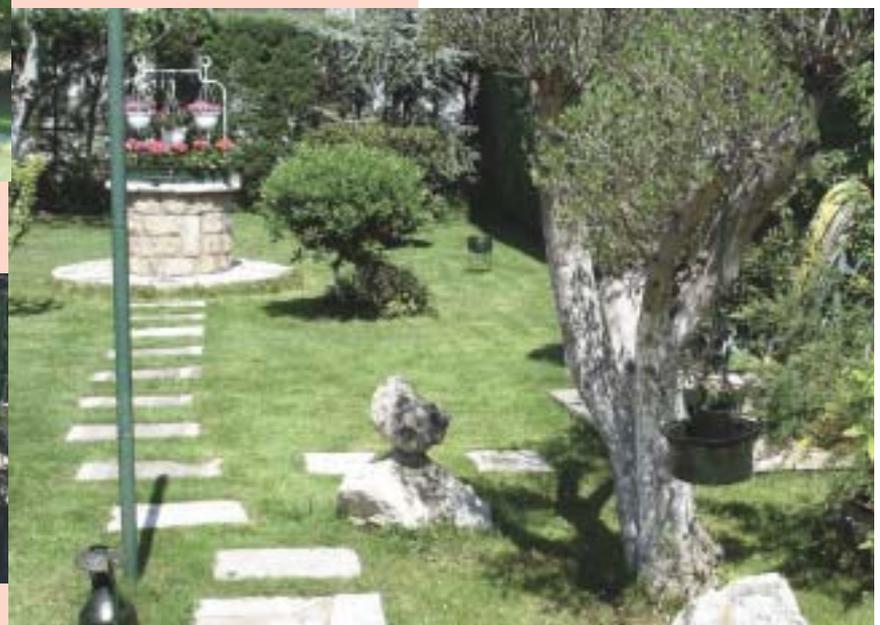


...uz puno truda i dobre volje zasjao je i stari plug...



...simpatično jezero i šum vode imaju relaksirajući učinak...

*Novinari:
A. Crnčević, I. Vidović, 6. c*



Ekspoziti su razvrstani po skupinama kao što su :

- Poljoprivredni alati
- Tradicionalno rukotvorstvo
- Kućni inventar
- Nakit
- Oružje
- Ostali razni uporabni predmeti
- Izložbeni prostor

Premda je etnografska zbirka u formiranju, postoji mogućnost da je posjete i manje skupine znatiželjnika. Koliko je poznato ovo je prva etnografska zbirka ovakve vrste nastala u delti Neretve.

Uz ugodno druženje s Jurićevima, profesor nam poručuje: „Budite uporni u životu, ne odustajte od svojih vrijednih ciljeva, s upornošću se dolazi do svakog cilja.“ Dok nam je gospođa Neda otkrila tajnu profesorovog uspjeha, pa kaže: „Ustaje ujutro u četiri sata i sjeda za računalo.“ Boji se da će za računalom iskriviti kralježnicu, pokvariti vid, u šali dodaje: „Ma srušila bih mu to računalo, samo da znam kako.“

Bože čeznem za tobom

*Kad ujutro sunce grane,
Moje srce čežnja gane.
Kad u školu pođem,
S tobom želim da dođem.
Kad navečer zvijezde sjaje,
Tu je da mi mir moj daje.
Tu si Bože danju, noću
Čeznem za tobom, želim Te i hoću.*

Ante Tošić, 4. f



Crkva na otoku, Josip Nikolić, 2. f

Pismo malom Isusu

*Dragi Isuse,
Čuješ li moj glas dok te zovem u spas?
Pojavilo se svjetlo nad kolibom tvojom
Vidjelo se čak i nad kućom mojom.
Zlatom je sav prosula put
Dok si snivao uz kut.
Svjetlo se rasulo posvuda tad,
Bio je obasjan cijeli Betlehem grad.
Tri kralja krenuše
Pa se tebi pokloniše.
Dan taj slave svi,
A najsretnija smo djeca mi.*

Luka Anković, 4. c



Moja crkva, Nikol Mozetić, 8. f

POVODOM SVETOG NIKOLE

Povodom blagdana Sv. Nikole u holu škole organiziran je kratki program. U programu su sudjelovali učenici škole od 1. do 8. razreda, zajedno s voditeljicama Maricom Vukšom, Vanjom Gabrić, Aleksandrom Lukić-Skelić, Sandrom Šutalo, Tatjanom Hajžirović-Juračić.

Lucia Sršen, 7. a

DOŠAO MI JE SVETI NIKOLA

Već sam danima nestrpljiva. Čekam Svetog Nikolu. Svoju sam čizmicu okačio na prozor. Što da napišem ove godine? Volio bih dobiti puno toga, a ne mogu se odlučiti. Hoću li igricu ili novu loptu? Mama kaže da Sveti Nikola nagrađuje po zaslugama, a ja ove



Čizma, Dragica Bajo, 2. a

godine baš i nisam bio dobar. No ipak, ujutro kada sam se probudio, poklon je bio u čizmama i ja sam bio sretan.

Nikola Arnaut, 4. d

Običaji moga kraja za blagdan Božić



Rođenje u Betlehemu, Ivana Čorić, 6. b

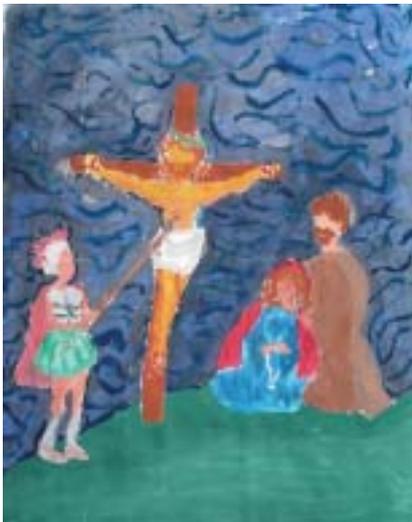
Kao što svi znamo približilo nam se Božićno vrijeme, vrijeme radosti i veselja, ali i raznih Božićnih obaveza. Za vrijeme dubokih zimskih noći Božić nam kuca na vrata, a badnja večer svečano i radosno stoluje po kućama. Na Badnjak se kiti božićno drveće, taj običaj je jako poseban za djecu. Svi uživaju sa svojom obitelji stavlajući šarene kuglice i raznorazne lampice na njihovo

drveće. Osim toga na Badnjak vjernici idu na ponoćku, svečanu misu kojom se uistinu slavi Isusovo rođenje. Tamo jedni drugima čestitaju Božić i zažele svakome sve najbolje za taj veliki blagdan. Sve obitelji za Božić su na okupu, te svake godine iznova saznaju kako je lijepo provesti taj blagdan zajedno u sreći i veselju.

Iva Mijoč, 6. b



Pisanica, Lora Pavlović, 5. c



Isus na križu, Glorija Medak, 6. a

LJUBIO NAS JE DO KRAJA

I u taj čas zatvor se hramski razdere na dvoje po sredini, odozgo prema dolje; zemlja se potrese; pećine se raspuknuše, grobovi se otvoriše i tijela mnogih svetih preminulih ustadoše i izađoše iz grobova. Zar se sve to trebalo dogoditi da povjeruju da je on zaista Božji Sin. Nažalost, trebali su ga mučiti, pribiti na križ, a sve to radi nas. Ne zaboravimo na Onoga tko je za nas život dao.

Pratimo ga na križnom putu. Molimo za vlastito obraćanje, za put u bolje sutra i ljepše danas. Odrecimo se samih sebe i živimo za Boga i bližnjega jer to je onda život za nas. Korizma je počela, i tebi i meni. Pa recimo svi u jedan glas -Dosta je grijeha. Odstupi Sotono. Kažemo -Isuse, želimo biti tvoji. Isuse za prošlost oprosti nam! Isuse, za budućnost pomози nam!

Ines Crnčević, 8. d

ISUSE

Dragi Isuse, hvala ti za sve i hvala što si cijeli život bio uz mene. Voljet ću te, voljeti, cijeli život svoj i ponosna sam što moj život bar malo sliči na tvoj. Žao mi je, žao što si puno patio, ali da te volim nadam se da si shvatio. Volim te više od sebe i nadam se da ću u budućnosti sličiti na tebe. Nikada te više vrijeđati neću, jer znam da to vrijeđa tebe i cijeli raj. Nadam se da ćeš me primiti u svoje božanstvo i da ću biti tvoj anđeo.

Hvala ti za sve, i još jednom volim te!

Maja Mustapić, 8. e



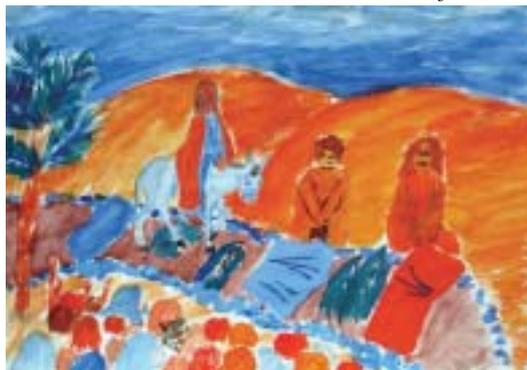
Uskrsnuće, Marija Bajo, 5. e

TKO JE ZA MENE ISUS KRIST?

Za mene je Isus Krist nešto sunčano i sveto. Dobar, ponizan, blag. U nižim razredima sam na ovo pitanje odgovorila „Isus je ljubav. U njegovom velikom srcu su naša mala srca.“ To i dan danas mislim. Ono što je Isus za nas napravio, ne može se opisati riječima. Takva dobrotu može se jedino truditi pokazati, biti takav prema drugima. Da se na mene svale sve brige i problemi svijeta, imam Isusa. Kroz što je sve on prošao radi nas! Kad se toga sjetim, ništa mi nije teško. Dok hodam kroz život nitko mi ne može ništa. Mogu me ozlijediti, ubiti, uzet mi skoro sve, ali

dok imam vjeru u Isusa bogata sam. Tada mi ništa drugo ne treba. Imam Isusa, Boga, Duha Svetoga i vjeru u život vječni!

Marta Poštenjak, 8. d



Ulazak Isusov u Jeruzalem, Klara Dominiković, 5. b

Trebam te!

Trebam te Bože u sekundi svakog,
Trebam te Bože željom jakom.
Od neprijatelja štiti me moga
Pošalji mi u pomoć anđela svoga.
Ako mi život visi o koncu svijeta ovog,
Povedi me do Kraljevstva svog.
Ako ikad tama zavlada nad mnom,
Daruj mi zvijezdu svijetla svog.
Ako nekad povičem „Bože, gdje si?
Sjetit ću se da sam na tvom dlanu
I da me nikad ne ostavljaš samu.

Jelena Rendulić 6. a

LJEKOVITO BILJE PREDOLCA

Tijekom studenog i prosinca treći e razred, sa učiteljicom Marijanom Curić, istaživao je ljekovito bilje Predolca i njegovu primjenu u narodu i medicini. Obavili smo izvanučioničnu nastavu na Predolac u kojoj smo radili na prepoznavanju, branju i usmenom opisivanju bilja. Također smo posjetili Ljekarnu Draženović u kojoj smo slušali o primjeni istog bilja u medicini te smo razne medicinske pripravke imali priliku vidjeti, a neke i pomirisati. Ubrano bilje smo sušili i prešali. Tako smo dobili razredni herbarij i naučili raspoznavati neke vrste biljaka. Od osušenih plodova divljeg šipka kuhali smo čaj u školskoj

kuhinji, a pili smo ga u razredu. Cilj nam je bio naučiti raspoznavati ljekovito bilje našeg zavičaja, zavoliti ga i upoznati njegova ljekovita svojstva te da znanja trajno sačuvamo i primjenimo u svakodnevnom životu.

Učenici 3. e



Posjet ljekarni

PLODOVI JESENI



Berba maginija

Cilj projekta je upoznavanje sa biljkama iz našeg kraja kao što su divlji šipak, planika i divlja ruža. S učenicima je izvedena naučna ekskurzija u Borovce gdje su se brali plodovi, izvršilo snimanje i fotografiranje.

Potražili smo podatke o prehrambenim vrijednostima i ljekovitim svojstvima biljaka. Od plodova divljeg šipka napravili smo sirupe, maginja marmeladu, a plodove divljeg šipka smo sušili za pravljenje čaja. Projekt smo

prezentirali na školskom vijeću učenika. U školi smo napravili pano. Napravljene proizvode smo poklonili Centru za osobe sa posebnim potrebama i osobama u staračkom domu u Metkoviću.

Projekt je financirao Odjel za Društvene djelatnosti Dubrovačko-neretvanske županije. U projektu je sudjelovalo 15 učenika, a voditeljica projekta Nataša Jakišić, učitelj biologije i kemije.

Katarina Pavlović 7. c

Mirisi i boje zavičaja

U organizaciji Ornitološke zbirke u Metkoviću dovršen je jednogodišnji pedagoško-edukativni projekt „Mirisi i boje zavičaja“. Našu školu predstavljala je grupa Cvjećari, učenici 7. e razreda, s nastavnicom Vesnom Pavlović.

Ciljevi projekta su očuvanje biološke raznolikosti delte Neretve, upoznavanje novih vještina fotografiranja te razvoj timskog rada i suradničkog učenja. Naš rad se sastojao od odlazaka u prirodu gdje smo fotografirali izabrani pejzaž u rukavcu Neretve. Upoznali smo vrste biljaka i uočavali promjene u okolišu. Svaki naš odlazak u prirodu davao nam je različit ugođaj. Na kraju projekta napravili smo fotografski album s opisom pejzaža i pojedinih biljaka za svako godišnje doba. Projekt smo prikazali i u obliku plakata. Izložba i prezentacija projekta bila je u galeriji Gradskog kulturnog središta u Metkoviću, gdje smo za svoj rad dobili i nagradu. Radom na ovom projektu učenici su uočili da nismo samo mi prisutni na oblama ove rijeke. Dijelimo je s mnogobrojnim biljnim i životinjskim vrstama, a njihovo preživljavanje ovisi o nama i o našem odnosu prema njima.

Petra Galić, 7. d



Prezentacija projekta u školi

TIM KOLUMBO

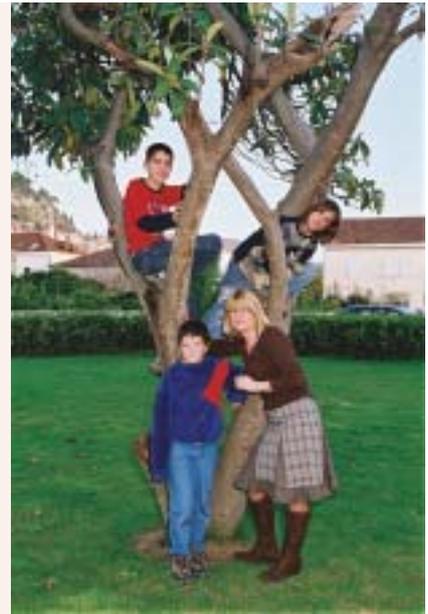
Finalisti 3. sezone kviza „Kroz vrata znanja do putovanja“

Slogan tima: *Mi smo novo izdanje za novo znanje*

Luka Anković je brz, znatiželjan, pun viceva. Hrvoje Ilić pun je enciklopedijskog znanja, svira u glazbenoj školi, voli sve športove, a Stipe Baćilo je zabavan, veliki pametnjaković, stalno eksperimentira break-dance na podu učionice. Kolumbo je otkrio Ameriku, a tim Kolumbo iz Metkovića otkrit će je poput njega ukoliko pobijede u GJ Kvizu i otputuju na sedmodnevno putovanje u Washington. Zato su odabrali baš to ime, a za svoju učiteljicu Mirjanu Dodig kažu da će im na tom putu, ukoliko pobijede, biti najbolji vodič jer je godinama živjela u Kanadi i izvrsno govori engleski.

Polufinalno natjecanje kviza NG Juniora održalo se u Zagrebu. Učenici su pokazivali znanja i vještine iz gradiva prirode i društva (1.- 4. raz.), te poznavanje sadržaja iz časopisa NATIONAL GEOGRAPHIC za protekle dvije godine.

Svaki učenik je dobio besplatnu jednogodišnju pretplatu na časopis te poklon pakete sa slasticama od Podravke.



Pripremili: *Luka Anković, Hrvoje Ilić i Stipe Baćilo*

EKO - FOTKA

Učenici naše škole pod vodstvom nastavnice Vesne Pavlović sudjelovali su na natječaju za učeničku EKO-FOTKU. Natječaj je organizirala OŠ FERDINANDOVAC koja od 2001. god. ima status međunarodne eko-škole. Svrha natječaja je poticanje i razvijanje ljubavi za prirodne ljepote zavičaja, razvijanje kritičkog mišljenja prema aktivnostima koje narušavaju prirodnu ravnotežu i osvješćivanje potrebe da je svaki pojedinac dužan živjeti s prirodom i njezinim zakonitostima. Teme natječaja su bile: „Svitanje i sumraci u mom zavičaju“ i „Ovo nanosi bol našoj majci Prirodi“.

Učenici su pokazali da vole proučavati prirodu, njene ljepote, ali i probleme koje je uzrokovao čovjek. Na izložbi OŠ Ferdinandovac održanoj 20.4.2007. god. prikazano je 9 učeničkih fotografija naše škole.

Antoneta Bogdan, 7. d



Jedna od fotografija sa izložbe, Petra Pendić, 6. e

IZLOŽBA KAMPANJA PODIZANJA SVIJESTI

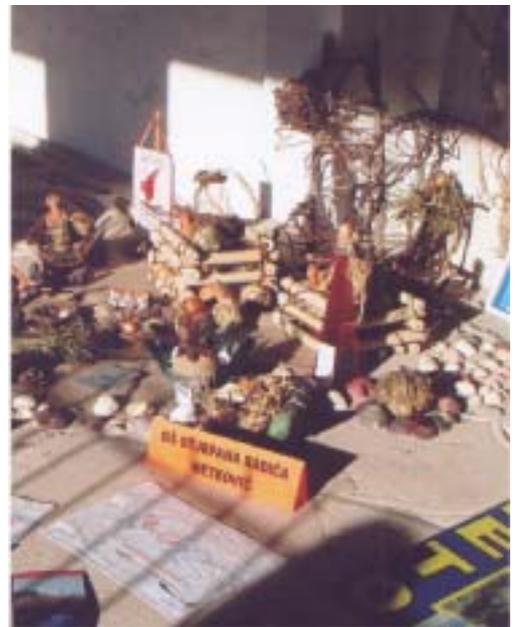
Naša škola sudjelovala je u pripremi, provedbi i prezentaciji izložbe Kampanja podizanja svijesti, kao dio projekta „Lokalni-centri razvoja“ Organizator ovog među-narodnog projekta u našoj županiji je humanitarna i mirotvorna organizacija Deša – Dubrovnik. U suradnji sa talijanskim partnerom Svim iz regije Marche. Ciljevi ovog razvojnog projekta su podizanje svijesti učenika o zavičajnim biorazličitostima, povijesnom i kulturnom naslijeđu, zaštiti okoliša i održivom razvoju. Koordinatorica projekta iz naše škole je bila prof. Snježana Nikolić. Povodom završetka ovog projekta upriličena je izložba učeničkih radova u Slanom 30. studenog 2006. Našu školu su predstavljali:

1. Učenička zadruga „Crveni ždral“ i voditeljica Lajla Volarević, koji su izložili mnoštvo svojih unikatnih primjeraka napravljenih od gline, kuglice od šiblja, masku od kaširanog papira i dr. Zadruga je osvojila priznanje za izradu neretvanskog suvenira.

2. Ekološka skupina i voditeljica Nataša Jakišić izložili su svoje projekte „Puževi i školjkaši delte Neretve“ i „Divlji šipak“

3. Mlade vezilje koje vodi učiteljica Marija Volarević prikazali

su svoje prve ručne radove, sa etno motivima.



4. Grupa „Cvjećari“ i voditeljica Vesna Pavlović predstavili su svoj projekt „Mirisi i boje zavičaja“. Posebnu pažnju privukli su radovi učeničke zadruge koji su osvojili nagradu za prvo mjesto, a škola je za ukupni dojam osvojila nagradu za treće mjesto.

Marija Gnječ, 7. a

IZUMITELJ ISTRAŽIVAČ GENIJ

150. obljetnica rođenja Nikole Tesle



Nikola Tesla je rođen u Smiljanu 10. srpnja 1856. godine. Rođen je u ponoć, a nad Smiljanom su te noći sijevale munje koje će kasnije Teslu zaokupljati cijeloga života.

Jeste li znali ?

- Tesla je bio izuzetno markantan, visok skoro 2 metra (199 cm)
- Kao osamdesetogodišnjak imao je tjelesnu spremnost i reflekse poput dvadesetogodišnjaka
- Imao je izuzetne manire i smisao za lijepo
- Govorio je 6 jezika
- Svijetu je ostavio oko 700 izuma
- Patentirao je 272 patenta u 25 zemalja, a samo u SAD 112 pronalazaka. Njegova pisana ostavština ima 70.000 do 100.000 stranica. Jedan njezin dio, nažalost, čuva američki FBI te je i dalje, zbog nacionalne sigurnosti, strogo čuvana državna tajna.
- Tesla je, zapravo, otac Interneta



*SVJETLOST JE ROĐENA
S MUNJOM I
GROMOVIMA*

*CRKVENO ZVONO ODZVONI,
MUNJA ZASVIJETLI,
GROM UDARI
I SVJETLOST SE RODI.*

*MLADOST NIKOLI DONESE
BOLESTI I JAD,
ALI NE ODUSTADE,
VEĆ NASTAVI JAK.*

*EUROPOM IĐAŠE
GENIJ TAJ,
BRODOM AMERICI
DONESE SJAJ.*

*AMERIKA MU BIJAŠE
DRUGI DOM,
PLOVI ON ZNANJEM
KROZ MUNJU I GROM.*

*GENIJ UMRE
POD STARE DANE,
ALI SVJETLOST TA OSTADE.*

Marko Milošević, 7. d



„Sve što mi je bilo drago u djetinjstvu, drago mi je i danas.” Rekao je dok je gotovo smrznutu plicu ušuškavao u svoj ogrtač. Zatim je uzeo paketić, iz njega počeo razbacivati sjemenke, mrvice kruha. Kad je paketić ostao prazan, rekao je : „Ovo su moji iskreni prijatelji”



U sklopu projekta „Život rad i djelo Nikole Tesle”, učenici šestih razreda na izvan-nastavnim aktivnostima tehničke kulture i informatike, uz učiteljicu Marinu Vuković, su izradili multimedijalni CD.

Učenici 7. d razreda u sklopu projekta „Godina Nikole Tesle”, na izvan-nastavnim aktivnostima hrvatskog jezika, sa učiteljicom Marijom Ilić, su izradili zanimljiv i poučan plakat.

Pripremio: Josip Kiridžija, 6. c

NAJUSPJEŠNIJI UČENICI NA NATJECANJIMA U ŠK. GOD. 2006./2007.

(DRŽAVNO, 1., 2., I 3. MJESTA NA REGIONALNIM I ŽUPANIJSKIM NATJECANJIMA)

DRŽAVNA NATJECANJA**- FIZIKA**

UČENIK: Paula Tomić, 8. e (3. mjesto)

Marta Poštenjak

MENTOR: Ante Dominiković

- LIKOVNA KULTURA

UČENICE: Danijela Batinović, 6.a

Mirian Stella Petrić, 7. b

Petra Pendić, 6. e

Andrea Šimunović, 8. c

Ivana Kožul, 8. d

Ivona Matić, 7. d

Mihaela Obšivač, 7. d

MENTORI: Meri Pehar

Lajla Volarević

- LIDRANO**NOVINARSKI RAD**

Andrea Anković, 7. a

„Novi predmet u školi“ – predložen
za državno natjecanje

MENTOR: Ivana Čarapina

REGIONALNA NATJECANJA**-MATEMATIKA**UČENIK: Klara Dominiković, 5. b
(2. mjesto)

MENTOR: Neda Grbavac

UČENIK: Roko Žaja, 6. c (3.



Riba, Sanja tadić, 3. e

mjesto)

MENTOR: Jasna Brnas-Katić

-STOLNI TENIS

UČENICI: (5. mjesto)

MENTOR: Niko Matičević

-RUKOMET

Tonska modelacija boja, Marija Gnječ, 7. a

UČENICI: (5. mjesto)

MENTORI: Niko Matičević

ŽUPANIJSKA NATJECANJA**-MATEMATIKA**UČENIK: Klara Dominiković, 5. b
(2. mjesto)

MENTOR: Neda Grbavac

UČENIK: Roko Žaja, 6. c (1.
mjesto)Marta Poštenjak, 8. d (1.
mjesto)Paula Tomić, 8. e (2.
mjesto)

MENTOR: Jasna Brnas-Katić

-NJEMAČKI JEZIKUČENIK: Marta Lučić Jozak, 8. d
(1. mjesto)

MENTOR: Dajana Antunović

-HRVATSKI JEZIKUČENIK: Karla Barišić, 8. c (2.
mjesto)

MENTOR: Tatjana Juračić- Hazirović

-BIOLOGIJAUČENIK: Ana Bajo, 7. e
(2. mjesto)

MENTOR: Vesna Pavlović

-FIZIKAUČENIK: Paula Tomić, 8. e
(1. mjesto)Marta Poštenjak, 8. d
(2. mjesto)

MENTOR: Ante Dominiković

-KEMIJAUČENIK: Ante Bebić, 8. d
(1. mjesto)UČENIK: Matej Paradžik, 8. e
(3. mjesto)

MENTOR: Miće Kaleb

-GEOGRAFIJA

UČENIK: Ana Mijić, 6. e

(3. mjesto)

Marko Botica, 8. d

(1. mjesto)

Josip Knežević, 8. c

(2. mjesto)

MENTOR: Sandra Blatančić

-STOLNI TENIS

UČENICI: (2. mjesto)

MENTOR: Niko Matičević

-RUKOMET

UČENICI: (2. mjesto)

MENTORI: Niko Matičević

-TENIS

UČENICI: (3. mjesto)

MENTORI: Niko Matičević
Pavo Magzan**-MLAĐEŽI CRVENOG
KRIŽA**

UČENICI: (2. mjesto)

Jere Batinović, 8. d

Ivana Kožul, 8. d

Marija Šerić, 8. d

Jelena Vuković, 8. d

Katarina Pavlović, 7. c

Roko Markota, 7. c

MENTORI: Nataša Jakišić
Nela Orlović

Mia Pehar, 3. e



Ana-Marija Ramić, 2. d

JESEN

Polako je stigla u naše selo. Tih kao na prstima, da nas ne probudi. Znamo, ljeto je gotovo, dolazi jesen. Lagano se primjećuju njezine boje: žuta, smeđa i neka čudna crvenkasta boja. Kiše počinju biti sve češće. Dani su sve kraći i sve postaje pomalo tužno i tiho. U krošnjama se njišu vjetrovi i otkidaju uvelo lišće. Bacaju ga na sve strane. Lastavice se skupljaju, spremaju se za svoj put i šalju pozdrave – odlaze. Promatram jedno mlado stablo, treperi, boji se hladnih vjetrova, jer osjeća da će mu otrgnuti listove. Beru se plodovi jeseni i pripremaju smočnice. Sve je, polako, postalo smeđe!

Timski rad, Područna škola Bijeli Vir

MOJE DVORIŠTE



Najveći dio svog slobodnog vremena provedem u svom dvorištu. To je oaza mog razigranog djetinjstva. U sjeni masline kada je vruće, moja sestra i ja napravimo kućicu i tu se poslije igre odmaramo. Ponekad nam ta kućica posluži kao logor kad se igramo skrivača. U mom dvorištu igra se: nogomet, košarka, pikado i tenis. Ponekad pomažem svojim roditeljima da uredimo naše dvorište. Moje dvorište je najljepše u proljeće i ljeto kad sve ozeleni. Kad procvjetaju prvi narcisi i kad procvjeta sve cvijeće. Ptice pjevaju, a naša maslina čeka mene i moju sestru, naše vesele povike, smijeh i pjesmu.

Ante Obradović, 3. e

JESENJI MOTIV

Ptice pjevaju,
Jesen dozivaju.

Polako došeta i
gradom veselo prošeta.

Puna šarenih listova
U ruci šaka kistova.

To je sve o šarenoj jeseni
Punoj kestena.

Lara Laskač i Antonela Jerković, 4.c



Zima, Ivana Majčica, 3. e

ZIMA

Došla je glasno u moje selo. Nije se baš najavila, samo je svojim ledenim vjetrom prošla između kuća. Zna ona da je ljudi u selu i ne baš mnogo, ali isto tako zna da smo mi, djeca, spremni za prve pahulje. Čekamo danima da zabijeli selo. Zna zima da ju mi zovemo bijela, zna ona i zbog čega. Zato nas ponekad začudi zašto naši roditelji, bake i djedovi kažu: „Došla je crna zima”. I tako mi čekamo i čekamo kada će bijeli pokrivač ušuškati naše selo, zabijeliti ga. Kada će se čuti škripanje naših koraka po čistom snježnom pokrivaču. I, evo ga, dogodilo se – pao je prvi snijeg! No, nije to veliki snijeg kojeg smo rado čekali. Bio je nešto slabiji, ali dovoljan da izvučemo svoje čizmice. Ali, zima još traje. Možda jednog jutra kad se probudimo, krovovi naših kuća, naše ulice i stabla, budu obasuti kristalnim, bijelim pahuljicama. Tko zna?

Timski rad, Područna škola Bijeli Vir



Kalendar 2007. godine 2. c razreda

PRIRODA



Proljeće Antonio Dominiković, 1. e

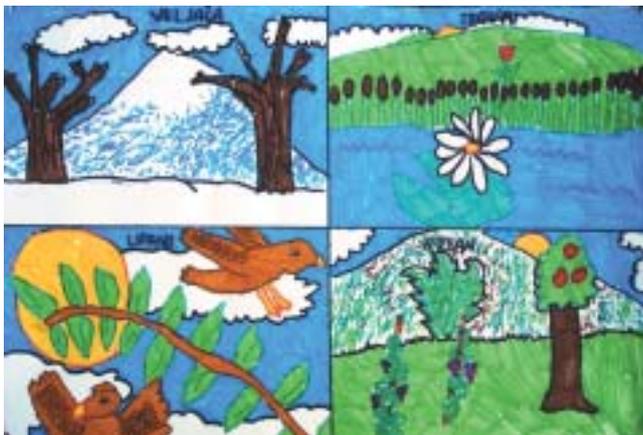
Priroda se budi i igru nam nudi. Procvalo je cvijeće, srca su nam puna sreće. Odmah sam shvatio da mi je u planu, posaditi proljetnicu u tom danu. Ljutiti se valjda neće, što se ja tuda krećem. Priroda se obojala u zelenu boju, cvijeće živi kao bubreg u loju. Priroda će i dalje biti zelena, lijepo se nadam, a ja odoh kući učiti da test iz prirode svladam.

Hrvoje Ilić, 4. c

Proljeće u mom gradu

U naš grad stiglo je proljeće. Osjeća se to po mirisu zraka i vedrijim bojama naših parkova. Sunce svojim zrakama nježno miluje procvale ljubičice i jaglace. Cijela priroda budi se iz zimskog sna. Lagani povjetarac njiše mlade zelene grančice u vrtovima i parkovima. Na igralištu se čuje žamor djece koje je sunce pozvalo na igru. Cijeli grad izgleda vedrije. Čini mi se, kao da su ljudi, koji šetaju ulicama, sretni jer je stiglo proljeće. Željela bih da dugo traje proljeće i da svi šetamo vedri i s osmijehom na licu.

Martina Raguž 4. d



Četiri godišnja doba, Filip Medak, 2. b



Duga, Mile Matic, 1. a

Voćnjak u proljeće

Bio sam u prekrasnom voćnjaku. Oko mene jabuke, višnje, trešnje, limuni i druge voćke. Sve su procvetale. Sunce im svojom toplinom pomaže u otvaranje preostalih cvjetnih pupoljaka. Svaki cvijet ima drukčiji miris i boju. Čuje se zujanje pčela i cvrkut ptica. Pčele lete od cvijeta do cvijeta skupljajući hranu i oprajući cvjetove. Zbog toga je njihov miris još jači. Mislim da je u voćnjaku još puno ljepše u pravo proljetno vrijeme kada iza kiše zasja sunce, kada se u kapima kiše na listovima ogledavaju dugine boje

Domagoj Mioč, 3. r P. Š. Mlinište

PROLJEĆE

Proljeće je došlo u moj kraj,
A u mom vrtu pravi je raj.

Tratinčice, zumbulani, mak,
Zvončići, jaglac, vidi ih svak.

Veselje se širi po cijelome gradu,
Organizirat ću tulum i pustiti
Proljetnu serenadu!!

Lara Laskač, 4. c

Napravio sam dobro djelo

Jednom davno, dok je moja prabaka bila nemoćna i lošeg zdravlja, morala je ići u trgovinu. Svaki dan sam gledao kako nemoćna, jadna, nosi stvari koje svima trebaju za objed. No, nitko joj nije ništa govorio. Pomislio sam u sebi, zašto joj nitko ništa ne govori. Meni je jednog dana to dosadilo gledati, pa sam krenuo za bakom. Trčao sam koliko sam mogao. Napokon sam je stigao i rekao joj: „Bako stani! Ti se lijepo vrati kući i odmori. Odsad ću ja po namirnice.” Tako sam baku otpratio do kuće i vratio se u grad po namirnice. Nešto sam kupio baki za iznenađenje. Neću vam reći što je to, jer je to tajna. Kad sam došao kući, baka se jako iznenadila. Ona je za mene nešto pripremila. To je bilo moje omiljeno jelo. Od toga dana sam stalno ja išao u trgovinu. Taj osjećaj sam pamtio, zato jer sam tada učinio jako dobro djelo

Antonio Previšić, 4. d

MAŠKARE, ČA MOGU MAŠKARE

Iako su pokladni dani već odavno prerasli u tradiciju našega grada, ovogodišnjih ljubitelja maskara i maškaravanja, bilo je iznimno malo. Nedostatak interesa posebno se mogao vidjeti u jednom od glavnih obilježja maskara, velikoj povorci održanoj 18. veljače 2007. godine. Naime, nekadašnje povorke brojile su stotine maskara i još više radoznalih pogleda. Što je razlog ovogodišnjoj, po broju kako sudioika, tako i gledatelja, siromašnoj povorci ulicama grada Metkovića, ne znamo, no naših 160 učenika i učitelja, ništa nije pokolebalo da se i ovaj put, pa čak i unatoč pokojoj kapi kiše, zaodjenu krinkama nekih drugih bića i veselo se zabave.

Pravljenje maski, u kojima su podjednaku ulogu odigrali kako učenici i nastavnici, tako i roditelji, trajalo je tjednima, a trud je bio dvostruko nagrađen. Osim što su učenici uživali u kostimima Einsteina, te kostimima nogometaša i navijačica, «krunjo» im je dodijelio i nagradu od tisuću kuna. Tu su svotu, naši pobjednici potrošili u ožujku, počastivši se pizzama, palačinkama i sokovima, uz koje su se prisjećali svojih kostima i uloga, i onoga najvrjednijega, zajedničkoga druženja i veselja toga dana.

Slušajući njihove priče o tim već prošlim maškarama, ali i planove za one tek nadolazeće, sa sjetom sam se sjećala velikih povorki koje su za vrijeme nekadašnjih poklada izmamljivale na ulicu svakoga stanovnika našega maloga mjesta. I zapitala sam samu sebe, unaprijed znajući da odgovora nema, što se to dogodilo našem gradu i našim pokladama, koje su godinama bile dio njega, dio nas mještana, dio nečega što je još uvijek tradicija, i čemu kao takvom nikako ne smijemo dopustiti da s vremenom bude pregaženo i padne u zaborav.

*Učiteljica
Sandra Šutalo*



...priprema...



...pozor...



...sad...

...na kraju, zna se, nagrada...

INTEGRIRANI TJEDAN - MAŠKARE U 3. b, c, i d razredu

Od Malih do Velikih Poklada, učenici trećih razreda su se marljivo pripremali za razrednu maškaranu svečanost koja se održala u učionici na završne Poklade. Kroz tjedan grupirali su se timovi za različite aktivnosti. Likovna skupina je novinski papir kaširala, bojala i izradila razrednog Krnju - Marka Nevaljalku. Matematičari su smišljali matematičke priče na temu poklada. Prirodnjaci i društvenjaci su istraživali pokladne zavičajne običaje, a skupina jezičara je sastavljala optužbu i obranu razrednom Marku Nevaljalku. Podijeljene su uloge: tužitelji, branitelji, porota i sudac.

Na završne Poklade učenici 3.c razreda su započeli maskiranu svečanost po razrednom programu, a na kraju programa dodijeljene su nagrade naj... maskama. Svečanost je završena izvršenjem presude i plesom pod maskama.

Sastavili:

Matej Brečić i Bruno Vučković 3. c



...tužitelji...



Maškara, Ivana Ujdur, 6.c



...slušanje optužbe...



...naj maske...



...ples do iznemoglosti...

LJUBAV U ĐAČKOJ KLUPI

Uletio je u razred trenutak prije nastavnika i bacio torbu na klupu. Zvono je nervozno zazvonilo. Zrake proljetnog sunca igrale su se mrljama na prozorima. Ploča je bila išarana ljubavnim porukama. Nastavnik uđe. Zalutala spužva zamalo ga pogodi, ali on se vješto sagne.

Ana je mirno sjedila u klupi i Mirku se učini da ga zaljubljeno gleda. Činilo mu se da će poletjeti od sreće. „Meine Liebe!“, napisao joj je u knjigu. Ona ga ljutito pogleda. Carolija proljetnog dana odmah prestane. Učini mu se da se i nebo smračilo.

Tužno ju je pogledao. Ljutito je brisala dokaz njegove „velike“ i „vječne“ ljubavi. Nije uopće slušao nastavnika koji je tumačio razliku između sisavaca i gmazova. Zvono olakšavajuće zazvoni.

Vraćao se kući sam, natmuren kao i nebo na kojem su se u međuvremenu nagomilali oblaci.

Ispred njega žurila je jedna djevojčica. „Tanja“ pomisli i u dnu duše nešto zatreperi. Odmah zaboravi plavokosu Anu i nesretnu ljubav prema njoj i priđe Tanji. Pogledala ga je i nasmjejala mu se. U tom trenutku bio je najsretniji dječak na svijetu.

Dok su se vraćali kući, pričao joj je o nevažnim stvarima, skupljajući hrabrost da joj kaže da je voli. Ispred njene kuće su se

zaustavili. Nakašljavši se tiho je rekao ozbiljnim glasom „Tanja, ja...“

„Da?“, odgovorila je gledajući ga radoznavo velikim, smeđim očima.

„Imaš lijepu haljinu“, nastavio je „i lijepu kosu...“

„Volim te“, dodao je naglo, nemarno. Poljubila ga je u obraz i otrčala kući.

Sutradan u školi, na zelenoj ploči, u velikom srcu nacrtano crvenom kredom pisalo je krupnim slovima: „TANJA+MIRKO“.

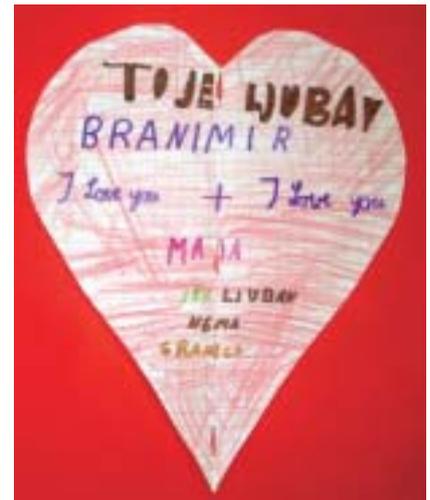
OSMAŠICA



Ljubav je - četvrtaš



Ljubav je, - sedmaš



Ljubav je - četvrtaš

Ljubav jedne osmašice

Škrto zimsko sunce stidljivo se prikrađe u kabinet hrvatskog jezika. Bestidno razgolićuje prljava razbijena stakla naših prozora. Zelene zavjese jednolične i dosadne, širom otvorile radoznale oči. Upijaju događaje, njih je ovih dana na pretek.

Učiteljica ozbiljna lica, svježe dotjerane frizura ukazuje na važnost predikata u rečenici.

„Subjekt je glavna dopuna predikatu“, odzvanja zvonki učiteljičin glas razredom. Mi blizu tako zvonko, glasom promuklim i hrapavim oglašava se Dario iz zadnje klupe: „Ti si moj subjekt!“, nespretno zaškripi.

Zaredaše bijele letjelice razredom, motreći na učiteljičin položaj tijela. Očito, leđa odgovaraju bolje.

„Za Ines“ pisalo je na jednoj od letjelica. U srcu uokvirenom crvenim flomasterom pisalo je: „Subjektu, moj, moja glavna dopuno, čekaj me na velikom odmoru. Tada ćemo dogovoriti priložnu oznaku vremena i mjesta. Cmok!“

Prigušeni smijeh prospe se učionicom. Učiteljica pogledom prošetala od prvih do posljednjih klupa. Kao da se ne događaju najkrupnije stvari na svijetu, nastavi priču; dosadnu dugu priču o rečenici.

U Inesinim očima zablistala sreća, uplovi sunce, usne postadoše leptiri, a obrazi jabuke...

Zvone je predosjetilo ozbiljnost događaja. Oglasilo se zvonkim glasom, pozvalo „predikat i subjekt“ na put u oblake...

OSMAŠICA

I LOVE YOU

Your eyes are deep, as deep as the sea.
In your eyes I always see, what we could
be.

Only what you have to do is look at me.
But, you don't.

Why? How it's hurting me, because the
truth is so painful.

Why, am I invisible to you?

You are the most beautiful song,
Our song which was never sung
And when you smile,
it's like a rainbow in the sky.

Oh, do you know how much I love you?
What's the garden without flowers?
What's the river without water?
What's the world without truth?
That's me without you!!!

Marta Poštenjak, 8. d



Ljubav je - prvaši



What's love?

LOVE is a miracle,
LOVE is irreplaceable,
LOVE is a look, a touch, a smile
LOVE is a wonderful time.
LOVE has no price,
LOVE is in YOUR eyes...

Marta Lucic, 8. d

POWER OF LOVE

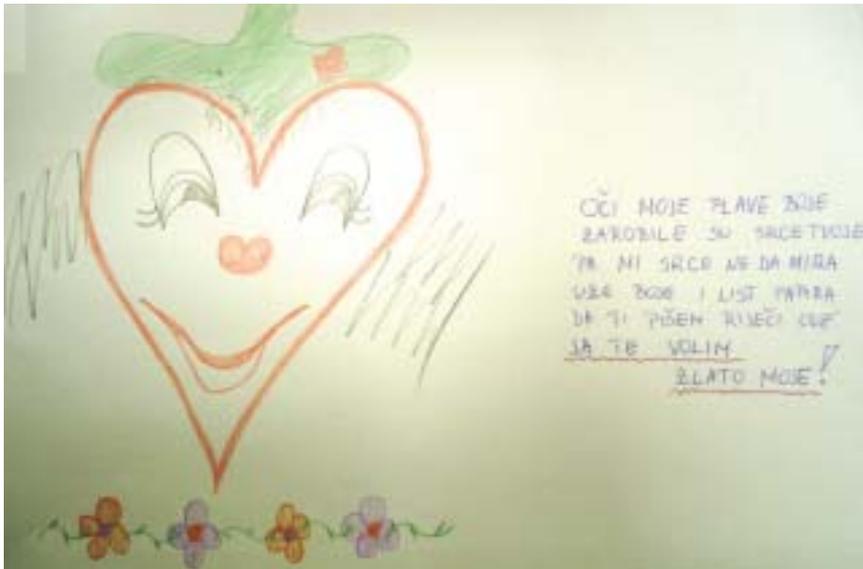
There are times
I find it's hard
To sleep at
Night.

And I think
About your
Amazing eyes.

My love is so
Pure, so deep
That hurts so
Much.

And my desire
Kills me inside
I can't take
Anymore
This
POWER OF LOVE!!!

Marija Šerić, 8. d



Ljubav je - sedmašica

Ljubavi

Nije teško reći riječi te
Nije teško ljubiti
Nije teško reći „volim te „
Nije teško glavu izgubiti.
Nekako se stidim
obuzima me osjećaj tuge
svaki put kad te vidim,
da gledaš cure druge.
Nas dijele daljina,
Nas dijele godine.
I uvijek iste teme
I uvijek isto „volim te,,

OSMAŠICA

OBITELJ

Obitej - to je jedna kratka riječ, a
toliko toga u nju stane. Toliko osmi-
jeha, druženja, milovanja, pa i ljutnji.
Otkad znam za sebe, pamtim majčine
riječi da je obitelj nešto najčvršće i



Ljubav je, - sedmaš

najsvetije na svijetu i da je veliko
bogatstvo. Dugo nisam razumjela te
riječi. Odrastajući, počela sam shva-
ćati svoju mamu. Mamin snažni
zagrljaj je najveće bogatstvo. Moj
brat je krenuo u školu, a kad ga je
jedan mali dječak udario mene je jako
zaboljelo jer osjećam veliku ljubav
prema obitelji. Moj tata meni uvijek
daruje lijepe riječi. Kad negdje ide na
put, sjeti me se. Moja sestra Ana i ja
se često svađamo, a to moju mamu
boli. Ali i to je LJUBAV. Volim svoju
obitelj jer je ona neprocjenjivo blago
koje posjedujem, tako kažu svi i ja
znam da su u pravu.

Mateja Nikolić, 5.e

Nakon upotrebe papir se obično baca, i to skupa sa ostalim smećem, nakon čega završava na deponiju i propada.

Ali ne mora uvijek biti tako. Papir se može bacati u posebne kontejnere, namijenjene sakupljanju papira i može se ponovo uporabiti. Tako odložen papir se sakuplja, sortira, preša, pakira i odvozi ponovo u tvornice da bi se umjesto od drveta od starog napravio novi papir. Taj proces proizvodnje novog papira naziva se RECIKLAŽA PAPIRA.

Iako se ovakvim procesom smanjuje upotreba drveta u proizvodnji papira, nemoguće je od starog papira uvijek proizvoditi novi. Papir je moguće reciklirati samo nekoliko



RECIKLIRANJE PAPIRA



Izrada predmeta od recikliranog papira

puta, jer nakon sedam ovakvih procesa vlakna postaju prekratka i neupotrebjiva.

Učenci sedmih razreda, u sklopu nastave tehničke kulture su izradili projekt „Recikliranje papira - budućnost naše prirode“. Voditelj projekta je Marina Vuković, učiteljica tehničke kulture i informatike.

ŠTO SMO UČINILI?

1. U učionice smo postavili kutije za stari papir, te s lokalnim komu-

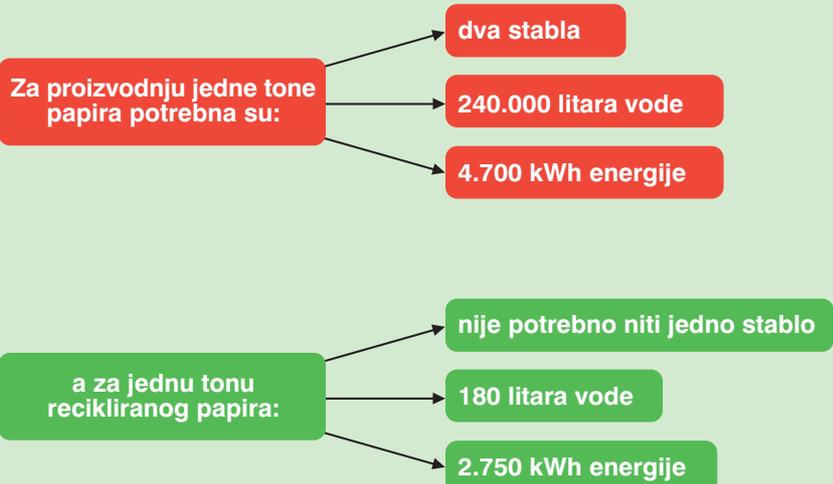
nalnim poduzećem organizirali postavljanje plavog spremnika u našu školu, te redovito pražnjenje i odvoz na recikliranje.

2. U školski ulaz postavili crveni spremnik za stare baterije, te sa službom primarnog recikliranja iz Zagreba, dogovorili njegovo pražnjenje.

Ivan Čupić, 7. a

ZAŠTO RECIKLIRATI PAPIR

- RECIKLAŽOM PAPIRA ZAUZIMA SE MANJE MJESTA NA DEPONIJU.
- UPOTREBLJENI PAPIR BACAMO SVAKAKO, A ODVAJAJUĆI GA ZA RECIKLAŽU ČINIMO NEŠTI KORISNO ZA SVOJU BUDUĆNOST.
- RECIKLAŽOM PAPIRA ŠTEDI SE ŠUMSKO BOGATSTVO.
- JEDNO DRVO MOŽE GODIŠNJE PROČISTITI 30 KG ZAGAĐIVAČA IZ ZRAKA



ZAKON O OTPADU RH

Otpad čija se vrijedna svojstva mogu iskoristiti mora se odvojeno sakupljati kako bi se omogućilo gospodarenje tim otpadom u skladu s odredbama ovog zakona.

Članak 25.

(1) Opasni otpad mora se sakupljati, skladištiti i prevoziti odvojeno, svaka vrsta opasnog otpada za sebe i odvojeno od neopasnog i komunalnog otpada.

Članak 26.

(1) Otpad čija se vrijedna svojstva mogu iskoristiti mora se uporabiti.

Kako sami možete izraditi reciklirani papir

1. Istrgajte novine i stavite ih u posudu sa vrućom vodom.
2. Mikserom napravite jednoličnu kašu-pulpu.
3. Dobivenu kašu stavite na mrežicu koja je postavljena na deblji sloj novina.
4. Sve prekriti drugom mrežicom i slojem novina i razvaljajte valjkom u što tanji sloj. Dobili ste svoj reciklirani papir.
5. Ostavite sušiti najmanje jedan dan na suncu, pokraj radijatora ili peći.
6. Napravite korisne predmete od recikliranog papira: kutijice za spremanje sitnica, obložite limenku od konzerve, obojite je dobit ćete posudicu za olovke, boje, prigodne čestitke, novogodišnji nakit i dr.



Proizvodi dobiveni recikliranjem



Roboti, Šime Jerković, Miće Vidović i Damjan Jarak, v. a

DA - Obične baterije, baterije koje se dopunjuju (NI-CD baterije), dugmaste baterije, baterije mobilnih telefona

NE - Plastična i višeslojna ambalaža, tetrapak ambalaža, masni, plastificirani, metalizirani i prljavi papir, najlonske vrećice



DESET ZAPOVIJEDI PRIJATELJA PRIRODE



1. Najprije očisti pred svojim pragom.
2. Ono što si očistio danas, čuvaj i sutra.
3. Štiti prirodu, ne uništavaj je.
4. Ne zagađuj zrak, jer čisti zrak znači dug život.
5. U svoje srce i srce bližnjih usadi ljubav prema prirodi.
6. Ne kradi od budućnosti.
7. Potruđi se da ono što imaš, traje što duže.
8. Misli danas za bolje sutra.
9. Kontrolirano odlaži otpad i ne stvaraj divlja odlagališta.
10. Sjeti se da nisi vlasnik ze-mlje, nego njen zaštitnik i čuvar.





Uvijek pri ruci knjižničarki



Učimo u školskom vrtu, 1. a



Nastava na Predolecu, 4. d



Likovna kultura - Crtamo ptice



Pratimo razvoj punoglavca u žabu -3.b



*Motivi mladih vezilja – biljke i životinje zavičaja
učenici 3. i 4. razreda*



Biologija –mjerjenje krvnog tlaka'



*Tehnička kultura – Centralno grijanje
Nastava u školskoj kotlovnici*



Povijest – U potrazi za Ilirima



Radimo u školskom vrtu



Tehnička kultura - Osnove radio prijenosa
Terenska nastava, posjet Radio Delti



U razredu zubarica -1.a



Mjerenje udaljenosti u školskom vrtu -3.b



Prva pomoć –Pružanje prve pomoći unesrećenom



Natječemo se u stolnom tenisu



Tehnička kultura – Tehnika tiska
Terenska nastava, posjet tiskari Plečaš



Zemljopis – Terenska nastava, orijentacija u prostoru

„U opasnosti niste sami,,



Mi učenici četvrtih razreda imali smo jedan po mnogo čemu, poseban i neobičan nastavni sat. Mnogo smo naučili na tom satu.

O čemu se zapravo radi?

Područni ured za zaštitu i spašavanje Dubrovnik (PUZS) je u dogovoru s našom pedagoginjom Nikolinom Vugdelijom, prof. organizirao nastavni sat u sklopu edukativnog programa „ U opasnosti niste sami“.

Cilj ovog programa je:

- upoznati učenike s brojem 112 i ostalim žurnim službama
- poticati interes kod učenika za spoznavanje i prepoznavanje opasnosti
- razvijati svijest kod učenika o reagiranju u opasnim situacijama

U nastavnom satu sudjelovali su:

- svi učenici četvrtih razreda
- Goran Viočić, pročelnik PUZS
- djelatnici Vatrogasne postaje Metković
- djelatnici Policijske postaje Metković
- djelatnici Hitne pomoći Metković
- Gorska služba spašavanja Dubrovnik

Mnogo smo naučili i shvatili kako je posao vatrogasaca, pripadnika HGSS, Hitne pomoći i policije težak i jako odgovoran .

Mali novinari:
Iva Majić i Petra Ujdur

KAKO POSTATI USPJEŠAN

Maki je od malena znao što želi u životu i kojim putem ići. Nit vodilja bila mu je: kako ćemo, lako ćemo. Zdravlje je držao važnim i na osobit se način odnosio prema njemu. Glavi nije dozvoljavao da se zamara školskim gradivom, podacima iz udžbenika, formulama, teškim temama iz medija. Oči je štitio od najezde sitnih slova iz debelih knjiga. Znao je da dugotrajno sjedenje opterećuje kralježnicu pa je stoga izbjegavao pisanje domaćih zadaća. Krijepio se ugodom slatkog sna ne ustajući iz krevete prije podne. Često je ponavljao da snaga ulazi na usta te se nije suzdržavao slasnih zalogaja. Njemu se nije moglo dogoditi da ozlijedi kožu dlanova žuljevima noseći ili gurajući teret. Lijep izgled i moderna odjeća govorili su koliko brine o važnim stvarima.

Odgovornost visoke razine pokazao je prema novčaniku koji nikad nije bio prazan niti mu je sitniš zveckao po džepovima. Nezarađeni novac je tu, da ga ima i da se troši.



Bubamara, Anja Bilan, 4. c

Strpljivo je podnosio gnjavažu školskim i drugim obvezama uvjeren u nesvršishodnost njenog postojanja.

Znao je naš Maki da samo upornošću ovakvog ponašanja osigurava sebi budućnost. Kad zažmiri, vidi udobnu fotelju, lagodan život ispunjeni besmislicama i dokolicom, naklonošću ljudi iz bliže i dalje okoline. A naš Maki uživa sam važan i bezbrižan!

Stipe Volarević, 7. c

DA SAM ODRASTAO

Da sam odrastao mogao bih skakati po krevetu.

Da sam odrastao slatkiše bih jeo za doručak, ručak i večeru.

Da sam odrastao u more bih skakao u hlačama i majici.

Jedva čekam da odrastem, ali prije toga moram nešto važno obaviti.

Moje roditelje sve to moram naučiti, odrasli su, ali ipak ne znaju sve to raditi.

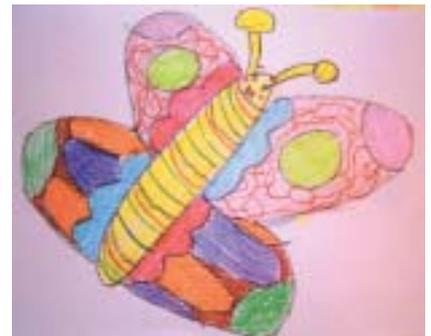
Ivan Vidović, 2. f



Miš i lav, Izabela Korda, 3. d

VOLIM SVOJU OBITELJ

Obitelj! Kako ta riječ zvuči sveto i uzvišeno? A tek sveta obitelj! Svojim skladom i Božjim mirom uzor je mnogim obiteljima, pa i mojoj. Mama, tata, sestra i ja činimo obitelj. Na vratima svaki dan dočekuju me tople, vesele oči moje majke. Cikom, vriskom i dječjom razigranošću brata i sestre odzvanja naš dom. Tata, miran i dobroćudan čovjek, puno radi i skrbi za sviju nas. Kolikim Božjim blagoslovom je ispunjena moja obitelj, potvrđuje molitva sv. krunice u večernjim satima. Svugdje smo zajedno, za objedom, u šetnji i igri. Nismo samo zajedno u kući nego i u crkvi. Tu je i moj dragi djedica. Volim ga puno, puno, najviše. Dobri, dragi, veseli i blagonakloni je čovjek. Uvijek ima razumijevanja za mene. On je mom ranom djetinjstvu poklonio pregršt sretnih trenutaka. Prve korake sam uz njega učinio. Prva slova mi je on podario. A tek šetnje, plivanje, savjete i osmjeha mi je nesebično darivao.



Leptir, Anamarija Kozina, 1. c

Kad sam tužan, on je opet tu pored mene. Uveseljava i krijepi svojim toplim riječima moju dječju dušu. Moj djed suncem zlati dane moga djetinjstva. I moja baka je tu. Ona je ozbiljna i izuzetno brižna. Sve što mi treba za školu, ili za mene osobno, ona mi kupi. Radi i samo radi pa je mi navečer ne stignemo vidjeti, jer samo zaspi. Ja ju volim i poštujem. Volim svoju obitelj. Sretan sam u njoj, Bože, čuvaj je!

Dario Pupiće, 6. e



Maska, Barbara Bijelić, 2. b

RODITELJI

Roditelji su jedna čarobna stvar, oni su moj najveći dar.

U boli, tuzi ili jadu, oni me tješe u svakom trenu.

U mucu kada se mora puno učiti, oni mi pomognu pa me prestanu mučiti.

Kažu mi kako i što treba raditi, a ja se trudim to ne zaboraviti.

Moji su tata i mama meni dragi, makar su ponekad malo blagi.

Petra Bokan, 2. f

ODLUČILA SAM, POPRAVIT ĆU SE

Svake godine prije Korizme svi vjerojatno razmišljamo čega ćemo se odreći, pa tako i ja.

Do sada sam se odricala čokolade, bombona i ostalih slatkiša, ali ove godine je bilo drukčije. Odlučila sam popraviti svoje ponašanje, manje se svađati sa sestrama, slušati roditelje. No tada su mi kroz glavu počele



Obitelj, Kristina Mordžin, 2. d

OSMJEH

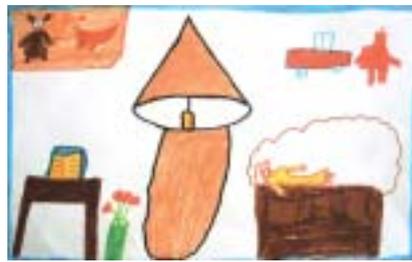
To je moje najdraže stanje
Od njega osjećam se dobro
Tad bolova u glavi imam manje
I tako dok jutro ne svane.

Kad se smijem
Osjećaji me planu
Ako za tren bez daha ne ostanem
Sve ostalo ide po planu.

Tako sam sretna
Smijem se od uha do uha
Moja sreća nije bijedna
Sretnija sam no nijedna muha.
Antonija Jurković, 5. a



Maska, Dragica Bajo, 2.a



Kako stvari sanjaju, Irena Gnječ, 1. a

prolaziti različite misli, hoću li ja to moći, hoću li iznevjeriti samu sebe??? Tada sam se sjetila Isusa i njegove muke. Sjetila sam se svih udaraca bičem, svake uvrede, njegove smrti.

Sada vidim da to uopće nije teško i da za neku „veliku“ osobu ni jedna žrtva nije prevelika.

Anđela Crnčević, 6. c



Kućica za ptice, Marta Jelavić, 1. c

SAPUNICE

Sapunice su zarazna tema,
Koja ne da da se mrdneš od TV-a.
Gledam sapunice svaki dan,
Svaki dan sam bolesna od sapunica.
Napet si ko puška kad ih gledaš.
Ima tu podlosti, a i smijeha,
Ali i ima i cmizdrenja
Koje po cijeli dan i noć vrebaju.
Od tog cmizdrenja glava me boli,
Ali ništa za to
Ja opet sapunice gledati volim.

Andrea Barbir, 5. a



Moja igračka, David Leko, 1. d

I TAKO SE PRIPANEŠ
DA IZ SEBE ISPANEŠ

Noć je obukla
svoj crni frak
i sve oko sebe
umotala u mrak.

I dok ležim u krevetu svom,
i gledam zastore kako se njišu
čini mi se kao da duhovi dišu.

Otvaraju se vrata,
srce snažno tuče,
uskoro shvatih,
to tata traži ključe!

Toliko sam se prepao,
Da sam iz krevete ispao.

Ivan Gajić, 5. c



Portret, Luka Gujinović, 3. d

DAN VODA

Povodom Međunarodnog dana voda, u našoj školi organiziran je integrirani tjedan, tijekom kojeg su učenici 7. razreda istraživali, pripremali projekte, pisali literarne radove. 22. ožujka, učenici su uz pomoć nastavnika, u holu škole, predstavljali projekte koje su tijekom tjedna pripremali. Tu svečanost nam je uvećao školski zbor prigodnim pjesmama. Cilj tog integriranog tjedna je da učenici shvate važnost voda, te da ih očuvaju za slijedeće naraštaje.

U integrirani tjedan su bili uključeni nastavni predmeti: hrvatski jezik, tjelesna i zdravstvena kultura, tehnička kultura, biologija, engleski jezik, glazbena kultura, njemački jezik i likovna kultura.

Novinari:
M. Gnječi i I. Vidović

Teče Neretva

*Teče Neretva u susret moru
Želi s njime dočekati zoru
Teče Neretva
Ljepote svoje nosi
Teče Neretva s povjetarcem u kosi
U susret moru i jutarnjoj zori.*

Anja Merdžan, 7. c



Tehnička kultura – Vodovod i dovod pitke vode, terenska nastava, posjet vodoopskrbnim centrima Prud i Doljani



Tjelesno zdravstvena kultura – Sportovi na vodi- veslanje, terenska nastava posjet veslačkom klubu

VODA

*Voda je nezaustavljiva: teče kao život.
Tajanstvena je kao noć i plava kao zora.
Snažna kao div, zaigrana u slapu kao dijete s loptom.
Voda je čista kao suza i bistra kao sjaj u oku.
Moćna je kao oluja i smirujuća kao tišina.*

Stela Gabrić, 7. c

DA MI JE BITI RIJEKA!

*Da mi je biti rijeka
Da u svom zagrljaju čuvam ribe, da tečem
selima i dolinama!
Da mi je biti rijeka
da pričam sa stijenama i pozdravljam drveće!
Da mi je biti rijeka da žuborim u gluho
doba noći, da u Mjesec gledam, da danju
kupam Sunce!
Da mi je biti rijeka
da iz mene šumski medvjed i zalutala ovca
piju vodu, da se srna i lisica zajedno gledaju u
mom zrcalu!
Da mi je u zoru imati crvenu boju rađanja
Sunca, a u suton zelenu boju vrba zaspalih
nada mnom!
I na kraju, da mi je biti rijeka, da
papirnati dječakov brod ponese moru i u
njemu potražim zagrljaj!*

Mihaela Obšivač, 7. d

Zrcalo moga zavičaja

Poznatim krajem rijeka je već odavno prosjekla put. U mojoj Hercegovini žubori i zove na igru po plitkom kamenom oblikovanom dnu. Neukrotiva i divlja veselo vijuga prema moru, vlažeći i



Pejzaž uz vodu, Ana Bender, 7. c

milujući mi drage obale. U Mostaru liječi rane nastale u zadnjem ratu, mireći obje obale, dajući se svima jednako i nesebično. Znao je PAŠA dobro njeno bogatstvo, osvajajući ratom ovaj kraj i šaljući nemilosrdno svoje vojnike u boj kao piljevinu u vjetar. No rijeka poput brižne majke napaja polja koja ozelenješe i oplodiše se. Kad stiže u dolinu, razli se u male rukavce grleći tako cijelu dolinu, cijeli kraj. Neretva je zrcalo moga zavičaja. U ljeto je čista i prozirna da joj vidimo pjeskovito dno i riblje bogatstvo prepušteno riječnoj struji. Zimi je Neretva zastrašujuća jer noseći snježne i kišne naplavine iz Hercegovine buči narasla i nabujala ispod mosta. Gusta blatna voda prijeteći vrtloži oko kolona zlobno sluteći nevrjeme. Ali u proljeće se smiri. Kao da poplavi i posvijetli od proljetnog neba. Takvu rijeku volim. Hladnim vodenim dahom miluje moju glavu i budi moju maštu.

Ivona Matić, 7. d



Pejzaž uz vodu, Marija Gnječ, 7. a

FRAZE I POSLOVICE U KOJIMA SE SPOMINJE VODA

- **TIHA VODA BREGE DERE – STILLE WASSER SIND TIEF**
- **VODU NA SVOJ MLIN – WASSER AUF SEINE MÜHLE**
- **LOVITI U MUTNOJ VODI – IM TRÜBEN WASSER FISCHEN**
- **BITI POPLAVLJEN – UNTER WASSER STEHEN**
- **POMOĆI KOMU DA NE POTONE – JEMANDEN ÜBER WASSER HALTEN**
- **VODA MU JE DOŠLA DO GRILA – DAS WASSER STEHT IHM BIS AN DEN HALS**
- **BONACA; MIRNA VODA – WASSERSPIEGEL**

Writing an essay - Topic: „Water“

I think that we can't live without water. It's a vital source of life. It's very important for daily human life. We drink it, use it to keep clean, we swim in it and use it for many other things. My opinion doesn't mean enough today, but it could mean one day. I have come from Australia, a country in drought. I have learned how to conserve water. Water



Pejzaž uz vodu, Andrea Ankočić, 7. a

tanks are up to half of capacity in New South Wales.

We are very lucky here in Croatia because there are abundant sources of drinking water but some other parts of the world are not. They are in lack of it. That's why we should save water in Croatia.

Nicol Andacic, 7. a

BIOLOGIJA

Razgovor sedmaša s gostima; koordinatorom hidrotehničkih objekata za VGO Split Davorom Jakišićem, vodočuvarom Antom Čovićem; voditeljem VGI Neretva – Korčula – Opuzen Joškom Ercegom.

BISERNE KAPLJICE

Bistra ili mutna, hladna ili topla, zelena ili plava, slatka ili slana, pitoma ili divlja, u nama i oko nas, samo je voda. Izvire, teče, žubori, krklja, grgolji, razlijeva se, ulijeva se, pjeni se, ključa, vrije, hlapi... Uh, što li sve radi voda. Vijuga poput vlaka uskim tjesnacima, zelenim dolinama, razvaljenim planinama i teče, teče brzacima, slapovima, rijekama i morima dajući život bisernim kapljicama, biljkama, životinjama i ljudima. Čudljiva je. Ponekad je neukrotiva, guta i ruši sve pred sobom. Zatim je opet mirna luka, utočište gladnima i žednima. Ponekad se skriva u santama leda, u bjelini snježnog pokrivača, u nepredvidivim lavinama. Javlja se svuda i niotkuda. Ah, čovječe, zas-

tani malo, pogledaj te biserne kapljice vrjednije od pravih bisera. Čuješ li njihov zov? Te kapi su čovjekovo bogatstvo, njegova rodnost i plodnost.

Emanuela Glavinić, 7. d



Pejzaž uz vodu, Paula Bjeliš, 7. b

HRVATSKA GLAZBENA SCENA MLADIH

5. ciklus koncerata Hrvatske glazbene scene mladih održavao se u holu OŠ Stjepana Radića tijekom školske godine 2006./2007. Iako važnost reproduktivnih umjetnika koju su nas posjetili zaslužuje koncertne dvorane i koncertne glasovire, ozračje u Osnovnoj školi Stjepana Radića i obrazovanost publike, svim izvođačima se svidjela. Fluid i zadovoljstvo koji se osjećao rezultirao je i vraćanjem umjetnika na bis. Koncerti su p o p r a ć e n i k r a t k o m konferansom koju je vodila prof. Vanja Gabrić, ukazujući na važnost izvođača, stilova, forme djela, skladatelja i kulturne misije. Koncerti su se odvijali sljedećim redom:

1. **27.10. 2006. HARI GUSEK** - klavir profesor na Glazbenoj akademiji u Zagrebu)
2. **24.11. 2006. SILAVANO KUZMIN** – violina i **JAKŠA ZLATAR**, klavir (profesori na Glazbenoj akademiji u Zagrebu)
3. **15.12. 2006. VEDRAN ARKUS** – klavir (diplomirao s 20 godina i nakon tjedan dana održao koncert u Metkoviću)
4. **26.1. 2007. VIKTOR KLJUČARIĆ**, saksofon i **VEDRAN MILIĆ**, klavir (profesori na Srednjoj glazbenoj školi u Bjelovaru)
5. **23. 2. 2007. ANJA BURNIK**, flauta i **NINA MOLE**, klavir (međunarodna suradnja profesora iz Slovenije)
6. **30. 3. 2007. JOKO NISHII**, klavir (iako je završila dva fakulteta u Tokiju, ova japanska umjetnica završava poslijediplomski studij klavira u Hrvatskoj)
7. **27. 4. 2007. GORDANA PAVIĆ**, klavir (pročelnica klavira u Srednjoj glazbenoj školi u Šibeniku)
8. **25. 5. 2007. KREŠIMIR POPOVIĆ**, klavir (nekadašnji učenik Glazbene škole u Metković pri OŠ S. Radića, a sada profesor na Srednjoj glazbenoj školi Vatroslav Lisinski u Zagrebu

Veliki broj izvođača završio je i više fakulteta. Dobitnici su najviših priznanja u Hrvatskoj i najviših nagrada u Hrvatskoj i na međunarodnim natjecanjima. Na svih osam koncerata bilo je oko

VJETAR S ISTOKA:

JAPANSKA GLAZBENICA YOKO NISHII

U holu naše škole, 30. ožujka, održao se koncert klasične glazbe. Mlada talentirana pijanistica Yoko Nishii, pružila nam je prigodu da poslušamo prekrasne tonove poznatih skladatelja (F. Liszt, P. I. Čajkovski i Toru Takemitsu). Koncert je trajao samo sat vremena, ali kad je završio, nama se činilo kao da se budimo iz prekrasnog sna. Osim što smo imali priliku uživati u prekrasnoj glazbi, naši su novinari razgovarali s mladom pijanisticom, koja im je ispričala neke pojedinosti o svome životu.

YOKO NISHII rođena je u gradu Ise. U dobi od 4 godine počela je učiti klavir kod profesora Mitsuko Tomio. U početku uzori su joj bili njezina starija braća, koji su također svirali klavir. Uz glazbu je

1400 posjetitelja, učenika škole, roditelja, i građana grada. Predsjednik Hrvatske glazbene scene mladih prof. Jakša Zlatar posjetio nas je dva puta.

Koncerte uz suradnju OŠ S. Radića, Grada Metkovića za Hrvatsku glazbenu scenu organizirala je prof. Vanja Gabrić uz suradnju prof. Javorka Popovića.

odrasla i naposljetku, 1996. godine upisala se je na Tokyo University of Fine Arts and Music. Osim što je diplomirala klavir u Tokyu, 1998. godine diplomirala je i studij francuske literature. U dvije godine je završila četverogodišnji studij u klasi prof. E. Zarafiantsa. Magistrirala je u srpnju 2001.g. Talentirana Yoko, dosad je nastupala u Hrvatskoj, Sloveniji, Italiji i Japanu i očekuju je još brojni uspješni nastupi. Osvojila je brojne nagrade na prestižnim natjecanjima (4. mjesto na međunarodnom natjecanju „Premio Rovere d'Oro“, 1. mjesto na međunarodnom natjecanju mladih talenata,...)

Novinari:

M. Gnječ i L. Sršen, 7. a



MLADE NADE NAŠE GLAZBENE SCENE



Josip Marević, 6. razred osnovne glazbene škole



Hrvoje Ilić, 2. razred osnovne glazbene škole



Lara Laskač, 2. razred osnovne glazbene škole



Daniel Curić, 5. razred osnovne glazbene škole

U utorak, 8.5.2007., održan je koncert učenika glazbene škole. Sudjelovali su učenici: Hrvoje Ilić –klarinet, Martin Barbir –klarinet, Matej Erceg –saksafon i Lara Laskač -saksafon. Mlade glazbene nade vodi prof. Zvonko Knežević uz glasovirsku pratnju Slađane Knežević, kao i trubači Daniel Curić i Josip Marević u klasi prof. Javorka Popovića i glasovirsku pratnju prof. Karmen Stojić. Navedeni učenici su sudjelovali na međunarodnom natjecanju „Daleki akordi“ u Splitu i Makarskoj. Učenici Ilić, Barbir, Erceg i Laskač su osvojili drugu nagradu, a Curić i Marević treću.

Novinari: J. Kiridžija 6. c



Matej Erceg, 2. razred osnovne glazbene škole



Martin Barbir, 3. razred osnovne glazbene škole

RAZGOVARAMO S PISCEM ZLATKOM KRILIĆEM

VELIKI ZAVODNIK

Upravo prema nazivu jedne svoje knjige gospodin Zlatko Krilić pokazao se kao pravi veliki zavodnik mladih čitatelja naše škole. Na svojoj turneji po osnovnim školama, stigao je i u Metković, u OŠ Stjepana Radića gdje je pred mnogobrojnim učenicima i učiteljima škole podijelio mnogobrojne zgode iz svog djetinjstva i odrastanja pročitavši nekoliko zanimljivih ulomaka iz svojih knjiga.

Nakon ugodnog druženja bogatog smijehom i usklikima ushićenja gospodin Krilić dao je intervju za školski list Naša radost.



❖ *Gospodine Kriliću uvijek pitamo pisce kada su počeli pisati i zašto? Možda čitatelji našega lista se ohrabre ako shvate da još nisu prestari za početi pisati!*

Zlatko Krilić: Počeo sam pisati kad mi je bilo 7 godina. Naravno tada mi je sve bilo ovamo, onamo, no bio sam dijete i što sam mogao znati. U tom vremenu nisam ni sanjao da ću jednog dana obilaziti škole, da će djeca čitati moje knjige, pa ni to da ću uopće postati književnik. No moja majka je uvijek znala. Od mojih prvih riječi



govorila je: „On će biti pravi pisac!”.

A razlog je i taj što u moje vrijeme nije bilo mnogo lijepih, zanimljivih knjiga koje bi uvijek rado čitao, pa sam odlučio obogatiti vašu maštu, da možete uživati u knjigama za djecu do mile volje, jer knjiga je naš najbolji prijatelj.

❖ *Itekako ste obogatili našu maštu svojim knjigama. Činjenica je da za Vas kažu da ste već klasik dječje književnosti. Dobili ste mnogobrojne nagrade i priznanja. Kako ste se osjećali kad ste dobili prvu nagradu? Koja vam je najdraža?*

Zlatko Krilić: Pa uopće se nisam nadao da ću nekad dobiti nagradu za neko svoje djelo. Zapravo, ja pišem iz zabave, a i većina mojih knjiga su događaji iz mog djetinjstva, samo negdje promijenim imena likova i neke događaje da bude zanimljivije.

A moji osjećaji kad sam dobio prvu nagradu... Kad sam dobio prvu nagradu, bio sam u Australiji. Bio je to Grigor Vitez, a ta mi je ujedno i najdraža.

Kad sam čuo da sam osvojio nagradu Grigora Viteza, bio sam tako sretan da sam udario šakom u strop. He, he ta rupa stoji još i dan danas.

❖ *Voljeli bismo znati što voli čitati Zlatko Krilić. Jeste li čitali možda Harryja Pottera? Što mislite o njemu?*

Zlatko Krilić: Dosadno. Svaku lektiru u školi rado sam čitao. Uvijek sam volio čitati, a još više pisati, uvijek sam morao biti prvi u redu kad bi u knjižnicu došla neka nova knjiga. A Harryja Pottera čitao sam negdje do pedesete stranice i bila mi je dosadna pa sam prestao. Ali nemaju svi isto mišljenje. Na primjer moj sin je oduševljen tom knjigom, ne odvaja se od nje, a to ipak ovisi o tipu osobe. Ja volim čitati djela Marka Twaina, koji mi je i omiljeni pisac. A najdraža knjiga mi je Biblija.

❖ *Osim što pišete za djecu, poznato je da pišete i scenarije. Što više volite pisati, knjige ili scenarije?*

Zlatko Krilić: Pa knjige. Napisao sam i nekoliko scenarija, ali u knjigama pisac ima svoju slobodu, može napisati što i kako hoće, nitko za njim neće prepravljati, ništa dodavati ili brisati. U scenariju se uvijek nešto mijenja. Poslije scenarista dolazi redatelj, pa glumci, pa ispravljaju ovo, ono svakome nešto smeta ili nedostaje, pa ga ponekad isprave da uopće nisam siguran jesam li išta ja

U NAŠOJ ŠKOLI

napisao. A u knjizi je potpuno drukčije. Tu sam ja jedini redatelj.

✧ *U jednoj od Vaših nagrađenih knjiga Početak plovidbe, nagrađene su i ilustracije Joška Marušića. Kako je bilo surađivati s gospodinom Marušićem?*

Zlatko Krilić: Da. Joško Marušić je jedan odličan ilustrator. Bila mi je čast surađivati s njim. Dok sam pisao knjigu Početak plovidbe imao sam osjećaj da mi nešto nedostaje, nešto što bi čitatelju dočaralo knjigu, da bi se čitatelj potpuno uživio u ono što čita, osjećao kao da sudjeluje tu, ili kao da je on glavni lik i mogu vam reći da je Joško Marušić bio pun pogodak. On je uspio dočarati sliku, popuniti onu prazninu, puno mi je pomogao i jako sam zadovoljan njegovim radom.

✧ *Što jednog pisca čini dobrim piscem, što jednu knjigu čini posebnom? Koji biste savjet dali budućim književnicima naše škole?*

Zlatko Krilić: Pa u mom pisanju ne postoji nikakva tajna. Ja pišem o onome što znam, ne izmišljam. I mislim da su moje knjige zbog toga posebne. Ipak bi vam savjetovao da pišete iz srca, da pišete o temi koju poznajete.



Nemojte izmišljati jer se lako izgubite, nije loše promijeniti neki dio, ali ne treba ni pretjerivati, ni krasti tuđe ideje. Jer svaka je knjiga posebna, nitko ne bi čitao dva puta istu knjigu. Zato, ako ćete pisati, pišite iz srca, jer sam siguran da će tada vaše knjige biti tražene, da će drugi njima biti oduševljeni. Ali zapamtite najvažnije je da vi budete zadovoljni.

✧ *Hoćete li ponijeti možda neku lijepu uspomenu iz naše škole?*

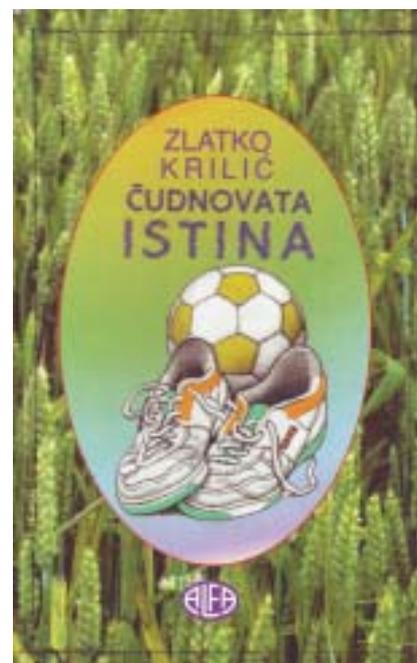
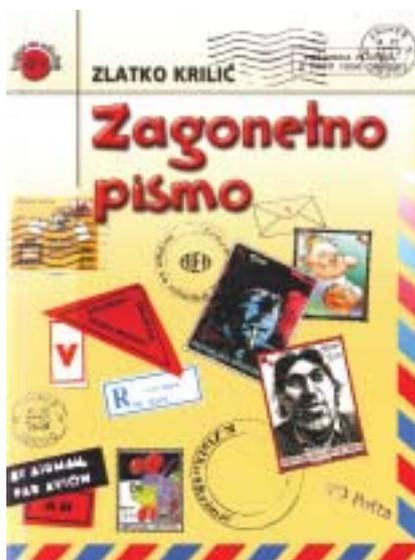
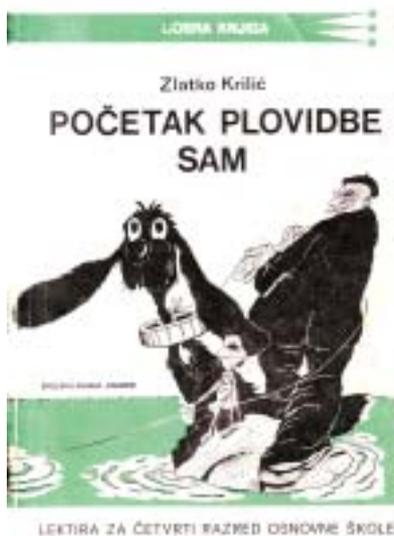
Zlatko Krilić: Moram priznati da ste jedna vrlo neobična škola. Čim

sam ušao osjećao sam se neobično opušteno. Dočekali ste me kao starog prijatelja i znanca, a to jako volim. Svi mi djelujete kao jedna velika obitelj. Rado bih Vas vidio opet!

✧ *Gospodine Kriliću, starog prijatelja i znanca ne treba pozivati. Vrata škole su Vam uvijek otvorena.*

Novinari:

A. Ankočić i L. Sršen, 7. a



LADA

Postanak lađe temelji se na nazivu jednog njezinog dijela kobilice koju je narod nazvao trupom.

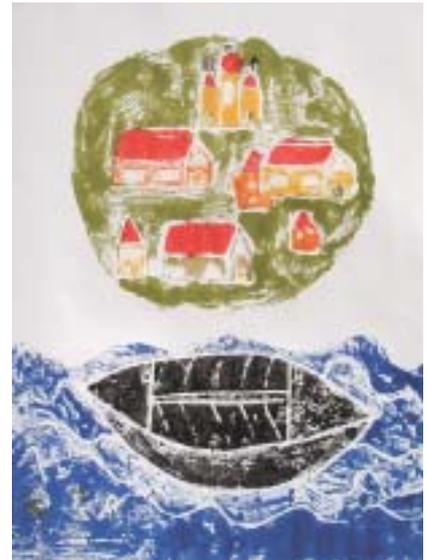
Produženjem i dizanjem boka broda novim daskama, stara trupa je prerasla u lađu. Najstarija je sagrađena



Kamena kuća, Karlo Murtezani, 6. c

1895. godine. Upotrebljavala se u najraznovrsnije svrhe i to za prijevoz stoke, grožđa, gnojiva, sijena, povrća, drva, prijevoz ljudi do mjesta posla, zabave ili derneka, prijenos mrtvaca, svatova, za lov jegulje itd. Terete lađom ljudi su znali prebacivati do Pelješca, Hvara, Makarske i druge bliže okolice na moru, ali samo kad je bonaca. Velike terete mogla je ponijeti zbog svojih velikih bokova i velike razvraćenosti strana. Koristila se tijekom čitave godine, a najviše u doba poljskih radova. Može prevesti od 30 do 35 ljudi. Njeno iznajmljivanje naplaćivalo se u visini težačke dnevnice. Danas se lađa koristi isključivo u sportske i turističke svrhe. Postala je simbol neretvanske doline.

Martin Goluža, 5. b



Kulturna baština, Antea Zec, 6. e

PROJECT: "PLACE WHERE I LIVE"

Potaknuti idejom naše nastavnice Marije Mijić, odlučili smo napraviti projekt u kojem ćemo na najbolji mogući način predstaviti naš grad i okolicu.

Projekt smo zamislili kao jedan edukativni DVD uradak. Nastavnica i ja smo dali prijedlog za scenarij.

Učenici su radili plakate, sakupljali slike našeg mjesta, tražili podatke na Internetu, enciklopedijama i drugim izvorima. Tekst smo uvježbavali svakog tjedna, bili smo dosta marljivi i na kraju pokazali da samo trudom i upornošću možemo sve napraviti. U projektu su sudjelovali 7. a i 7. c razred. Čak su i slabiji učenici dobili priliku. Zanimljivo je bilo pripremanje brudeta, jela po kojem je naš kraj poznat, na engleskom jeziku. Naš vrijedni kuhar Dalibor tako je dobro naučio tekst da nas je sve zadivio. Projekt je bio zanimljiv i svi smo se super zabavili. Naučili smo gramatiku kroz glumu i što je najvrijednije naučili smo nešto više o našem kraju.

Brodetto



Clean and cut variety of any fish. We have fish called "Plotica". Heat one cup of olive oil in pot and add chopped onion, two cloves of garlic and one or (2-5) hot peppers and let simmer until onions are golden.

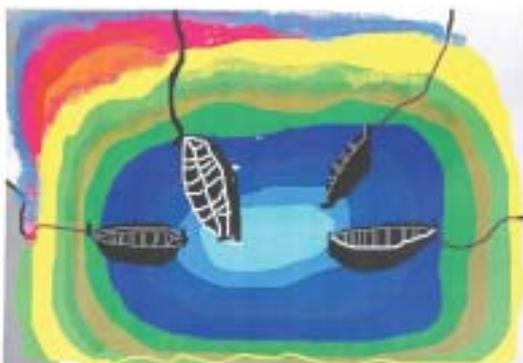
Add ½ bunch of chopped parsley, laurel, tomato sauce, a spoon of vinegar, water and salt. Add fish plotica or eel and frogs and cook until fish is ready.

Let's then taste and enjoy it!

Stela Gabrić, 7. c

BIO SAM U METKOVIĆU PRIJE DVA STOLJEĆA

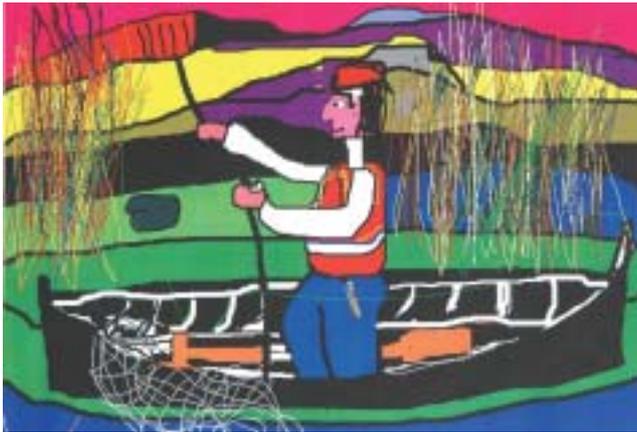
Bilo je to za moj deveti rođendan. Dobio sam igračku koja slični na vremenski stroj. Kad sam



Kulturna baština Donje Neretve, Ivona Matić, 7. d

uvečer legao u krevet, počeo sam razmišljati kako bi bilo da otputujem u prošlost s mojim računalom. I priča je krenula. Dolazim u svoje mjesto s laptopom, sva djeca gledaju u mene, kao da sam neko čudo. Idem ulicom, a kuće kao neke brvnare pokrivene slamom, ulice pune gliba. Djeca odjevena u pokrpanu odjeću, a ja u novim tenisicama i jakni. Svi me pitaju otkud mi ta odjeća, tko mi je dao, jer tu nema ni trgovine za hranu, kamoli za robu. Moje su im stvari bile čudne. U tom trenutku sam razmišljao o bijednom životu tih ljudi, mama me probudila i pitala jesam li dobro. Tada sam shvatio da je to bio samo san.

Branimir Crnčević, 3. e



Etno baština, Mihaela Obšivač, 7. d

NEOSTVARENI SNOVI

Godinaje 1977. Imam deset godina. Kupam se na Neretvi, najljepšoj rijeci, bistroj kao suza, kao umiveno proljetno jutro. Igram se i prskam s prijateljima u plićaku dok se u hladovini vrbe roditelji odmaraju. Sretan sam! Sretni su i moji roditelji. Sretna je i rijeka ukroćena u Jablanici, ali oslobođena kod Metkovića gdje već sluti slanost mora. Zamišljam svoju i Neretvinu budućnost. Kako li će ovo mjesto izgledati 2007. godine? Hoće li Metković biti u svijetu poznat po čistoj i bistroj rijeci? Hoće li postati veliko kupalište i okupljalište ljudi iz cijeloga svijeta? Hoće li nam rijeka biti ponos? Godine su prošle. Ljeto je. Imam deset plus trideset godina. S rive gledam dječaka. Sam i ozbiljan oprezno hoda plićakom. Jedna guma dopluta do njega. S gađenjem je izbacila iz vode na rivu. Sredinom rijeke pluta plastična boca. Dječak je počeo gađati kamenom. U masnoj mrlji, koja se od mosta ukaza, skupilo se granje na kojem se zadržala nečistoća. U plićaku mulj, a u mulju ostaci neke davno potrošene potrepštine. Jesu li dječje ruke dovoljne da počiste onečišćeno? Starimo ja i moja rijeka. Moji dječjački snovi se nisu ostvarili. Na Neretvi se nitko ne kupava. Nema turista. Nema kupališta. Nema dječje cike niti vike. Samo plastika i masne mrlje plutaju rijekom.

U daljini čujem kako Neretva tiho jeca.

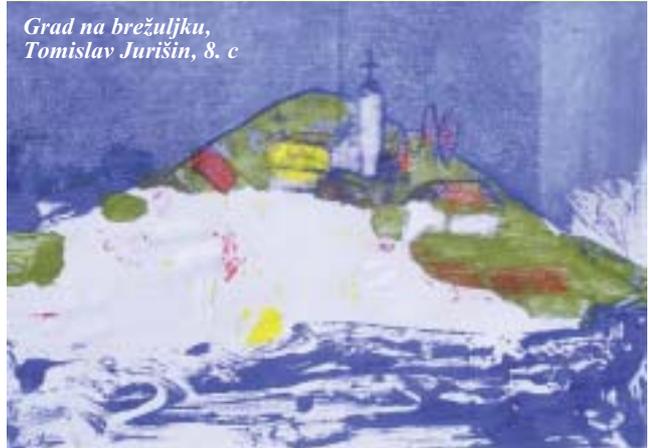
Marko Milošević, 7. d



Čatrnja, Marija Kuran, 8. d

METKOVIĆ

*Grad na brežuljku,
Tomislav Jurišin, 8. c*



U Metkoviću svaka osoba se smije,
Ni živo ni neživo tu tužno nije.

Koritom svojim teče Neretva rijeka,
Negdje u daljini more je čeka.

U Metkoviću se djeca love i igraju sakrivu,
Dok odrasli slave i piju pivu.

Gradom se šetaju djevojčice, dječaci,
Mali i veliki, starci i đaci.

Sa smiješkom na licu tu ljudi žive,
I svi koji ga vide strašno mu se dive.

Josipa Rendulić, 5. b

Neretva

Ljudi na Neretvi lađama plove
I ribu s trupe love.

Drago im je bacati mriže
Jer su skoro uvijek pune ribe.

Ima puno maslina
i niskog raslinja.

Ima puno dice
Koji love na udice.

U Neretvi obilje riba
Lovimo ih, ručak nam za petak triba.

Svake godine krajem ljeta
Velika je menifestacija gdje se skupe ljudi iz cijelog svijeta.

Tada je maraton lađa
Najveći događaj u dolini Neretve.

Damir Matić 5. b

EKSKURZIJA 2005./06. VII. a i VII. b

RAZREDNICE: MARIJA TOMIĆ I NEDA GRBAVAC

"lepe ti je, lepe ti je Zagorje zelene
a još lepši Zagreb beli grad"

1. DAN
Plitvice
Oroslavlje



5. DAN
Krašić-Dolina
kardinala,
crkva i kuća Blaženog
Stepinca

4. DAN
Ludbreg-svetište i
crkva – centar svijeta
Koprivnica-muzej,
Podravka,
Đurđevac



Varaždin, srednjovjekovni grad

2. DAN
Zagreb – Tehnički muzej
Zoološki vrt,
Kaptol-katedrala,
Grčka kula,



3. DAN
Krapina- Špilja
Hušnjakovo, Trakošćan,
Varaždin- groblje,
Katedrala, Gradska
vijećnica, Stari grad,
Narodno kazalište



Ples dupina



Krapinski pračovjek

EKSKURZIJA 7. c, 7. d, i 7. e -2005./06.



ALEJA GLAGOLJAŠA: poziramo fotoreporter

Odlomci iz dnevnika jedne razrednice**Prvi dan 1.7.2006**

Krećemo, ludnica! Naoružani dobrom voljom i vjerom, opremljeni savjetima i upozorenjima, razveseljeni obećavajućim dobrim jutrom i vremenom krenusmo ostavljajući iza sebe Metković i razdragane roditelje, a i pokoju obitelj na prepunoj autobusnoj postaji. Krenusmo uz „Dobro jutro i jeste li se naspavali?“ nastavnice Ilić, pljesak za vozača Peru i vodiča Vlahu.

Razrednica Elena predvodi molitvu. Amen!

Priča. Priča, priča... nikad joj kraja. Žubori riječ s dna autobusa prema nama.

Drugi dan 2.7.2006

Konačno, odmor za oči! „Lika je pitoma, zelena i plodna“ upozorava razrednica Ilić na krajolik. Oči se odmaraju na zelenim pašnjacima zaokruženim vazdazelenilom. A nebo? Zapad se sjaji. Oblaci su rjeđi, bljeđi, paučinastiji. Sunce se probija i blješti lomeći se o autobusna stakla. Mrki oblaci ostadoše na Plitvicama. Temperatura 19°C, a jutros u Metkoviću bila je 33°C.

Treći dan 3.7.2006

Brrr zima! Hrabri iziđoše. Bura odnese! Prvo fotografiranje. Senj je ispod nas. Sunce se utopilo u more i pozlatilo ga te se ono s bljeskom smije nama gore. Nastavljamo uz more: Crikvenica, Kraljevica, Bakar, Bakarac, Opatija, cijelo Hrvatsko primorje. Eno Učke! Učka se načičkala selima koja na istočnoj strani poluotoka izgledaju poput stada ovaca

Četvrti dan 4.7.2006

Gužva, ludnica! Opet mobitel-buđenje. „Bože, utrni ovaj jad!“

rekli bi naši stari. Ključeve i mobitel u ruke pa pred označena vrata. Teško se oči otvaraju, teško se udovi odvajaju od postelja. Za ručkom

Razrednici:

- * Elena Jelčić-Sulić
- * Marija Ilić
- * Julita Bakalar

muk. Radije bi ostali spavati. Zašto me neki krivo gledaju? Zašto me neki uopće ne gledaju? Jesam li ja čula svako dobro jutro? „Kući ćemo spavati, a ne u autobusu“ naoko je zlrada razrednica.

Peti dan 5.7.2006

Nikad više tako! Krećemo prema Metkoviću. Nema više zaustavljanja. Učenici su živnuli. Pjesma i smijeh se izmjenjuju. Poznata mjesta, poznati krajolik. U nosnicama more i morski zrak. Izvela sam i devetu ekskurziju. Hvala Bogu! Tko zna hoću li biti sposobna izvesti desetu? Previše je, ljudi! Pet



BURA NA VRATNIKU: samo su hrabri izišli iz autobusa

dana sa šezdesetero učenika, pet neprospavanih noći. Pet puta 24 sata strepnje, straha, nemira. Jesam li se nekome zamjerila? Jesam li nešto pogriješila? Hoće li biti nezadovoljni? Osjećam umor i malaksalost. Metković. Što se dogodilo? Postaja je puna ljudi. To obitelji čekaju svoju djecu. Zagrljaji, poljupci, torbe, laku noć razrednice! Ostajemo u autobusu pronaći zaboravljeno, počistiti nepočišćeno, pozdravit se sa vozačem i vodičem. Sama sam na postaji.



SVETIŠTE MAJKE BOŽJE NA TRSATU: pod okriljem Svetog Oca

Novinarski rad predložen za državnu smotru LIDRANA

NOVI PREDMET U ŠKOLI

Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta donijelo je odluku o novom školskom programu, odnosno, pokrenulo je uvođenje seksualnog odgoja u hrvatske osnovne i srednje škole koji bi se trebao u šk. god. 2007./2008. provesti eksperimentalno u sklopu sata razrednog odjela. Uvođenje novog nastavnog predmeta izazvalo je poprilične rasprave u javnosti. Hrvatski osnovci znatizeljno iščekuju rasplet sukoba i novi predmet u tjednom rasporedu.

Kud svi Turci ...

Seksualno odgoj u hrvatske škole ulazi na velika vrata i to samo zato jer se kroz mala vrata ne bi mogli progurati mnogobrojni stručnjaci, udruge i druga dobronamjerna tijela koja hrvatskim osnovcima nude odgovarajuće programe seksualnog odgoja.

Moglo bi se pomisliti da se radi o još jednom zahtjevu koji Hrvatska mora ispuniti da bi se priključila Europskoj zajednici. Međutim, mnogo naprednije europske zemlje,



Mrtva priroda, Ante Daničić, 7. a

poput Italije, Portugala, Irske u svojim školama nemaju seksualno obrazovanje. Hrvati su očito odlučili krenuti stopama Nizozemaca gdje je seksualni odgoj već godinama obavezan predmet. Uvođenjem seksualnog odgoja u škole trebao bi se smanjiti broj tinejdžerskih trudnoća; učenici bi spoznavali ljudsku spolnost kao i posljedice nepromi-

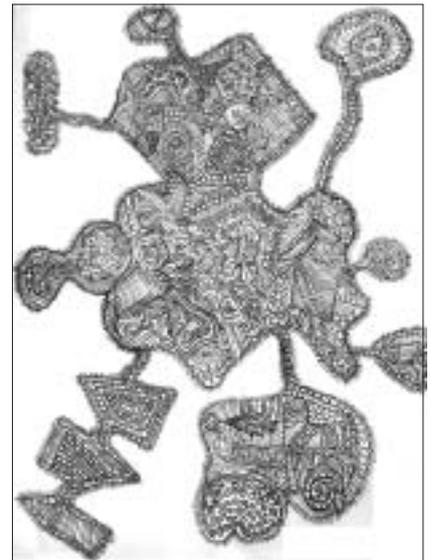
šljenog upuštanja u spolne odnose. Program bi uz to u svakom razredu trebao obrađivati teme kao što su: očuvanje zdravlja i kvalitete života, sprječavanje nasilnog ponašanja i sl.

Od vrata do vrata

Istražujući i čitajući mnogobrojne novinske, internetske i druge izvore u kojima se govori o uvođenju seksualnog odgoja u škole može se zaključiti da trinaestogodišnjaci ne mogu shvatiti smisao osnivanja raznoraznih povjerenstava, donošenje odluka koje jedan ministar šalje drugome, pa trećemu, pa ovaj treći vraća prvome, pa se onako usput pobuni čitav čopor raznih udruga, pravobraniteljica za djecu upozorava na dječja prava koja se krše, ali ju nitko ne sluša. Raspravlja se o desetcima različitih programa koji idu iz jedne krajnosti u drugu. Svi sve znaju o odgoju, osobito seksualnom, a nastupaju i djeluju u medijima prilično neodgojeno. Mislim da se većina mojih vršnjaka osjeća jednako posramljenim zbog onog što čuju na televiziji, što zbog neprimjerenih, a što zbog vulgarnih ispada. Čini se da televizijske emisije koje su proučavale ovu temu ne bi bile prikladne za one mlađe od 18 godina, iako se raspravlja o seksualnom odgoju djece od 11 do 14 godina. Smiješno, zar ne?

I roditelji su zabrinuti. Vrući krumpir ipak će na kraju doći u njihove ruke, jer će upravo oni odlučivati hoće li njihova djeca slušati seksualni odgoj i prema kojem programu. To podrazumijeva, naravno, da su roditelji dobro obaviješteni o sadržaju i temama tih programa.

A programi su prilično različiti. Jedni se oslanjaju na vjersku tradiciju (program Udruge Grozd), dok su drugi u velikoj mjeri slobodoumni (program Forum za slobodu).



Složena struktura, Matej Kešina, 7. b

Tresla se brda ...

Iako se pretpostavlja da mladi danas zahvaljujući televiziji, filmovima i Internetu upoznaju ljudsku spolnost, pokazalo se da većina ipak ne zna o tome dovoljno da bi njihova prva seksualna iskustva bila sigurna. Zato se uvođenje seksualnog odgoja čini opravdanim. Osnovci na novi predmet gledaju s nevjericom. Čini im se da su premladi da bi raspravljali o tome, da će im biti neugodno. Roditelji uglavnom razmišljaju na taj način da oni imaju roditeljsko pravo na odgoj koji podrazumijeva i seksualni odgoj, a uglavnom sa svojom djecom izbjegavaju otvoreni razgovor.

Pitanje seksualnog odgoja u školi zainteresiralo je mnoge, i odrasle i djecu. Još samo da se pronađe kakvo rješenje koje bi svima bilo prihvatljivo.

Napisala: Andrea Anković, 7. a
Mentorica: Ivana Čarapina, prof.

BISERI SA SATOVA 8. a RAZREDA!

Na satu hrvatskog:

Nastavnica: Što je sintagma?
Marinela: To je skupina riječi koja... nema veze s vezom!!

Na satu hrvatskog:

Nastavnica: Koja je razlika između treće i tercine?
Marinela: Terca je muško, a tercina žensko!!

Na biologiji; vadi Ana rendgenske slike kralježnice:

Antonela: Šta je to?
Darko: Slike s ekskurzije!!

Na satu zemljopisa; nastavnica ispituje transverzalne i longitudinalne pravce:

Nastavnica: Dobro i koja je to cesta?
Vedran: (tiho pjevuši) To je cesta, cesta mira...

Na satu engleskog; nastavnica ispituje vremena (past tense, present...):

Nastavnica: Koje je to vrijeme Josipe?
Josip: Oblačno!!!

Na satu hrvatskog; u iščekivanju...

Nastavnica: Zapalili smo 1. svijeću na adventskom vijencu. Što iščekujemo?
Jure: Praznike!!!

Na SRZ-u:

Razrednica: Zašto ne posjetite Vedrana? Već je duže vremena bolestan. Nije vam daleko do Doljana!
Zlatko: Istekla mi je putovnica!!!

Na satu kemije; nastavnica postavlja pitanja, a Ivana „buba“ odgovore i pogađa!

Jelena: Uuu, što ti danas dobro ide bubanje!
Ivana: Očeš da ti pokažem!! (i zagrče rukave)

Na satu hrvatskog:

Nastavnica: Po čemu je poznat SENJ?
Antonela: Po SINJSKOJ ALCI!!!

Na satu hrvatskog:

Nastavnica: Kakvih sve ima vrsta pisama?
Nikša: Računi i opomene!!!

Na satu tehničkog:

Nastavnica: Postoje različiti načini komunikacija. Navedite par!
Marinela: Deranje s prozora...

Na satu likovnog:

Martin: Ivana, imaš li škarice?
Ivana: Izgledam li ja tebi kao da ih imam?

Priča se o kućnim ljubimcima:

Antonela: (hvali se) Dobila sam ribicu!
Marinela: Imam je i ja, ali mi je dosadila. Hoćeš da ti je dam?
Antonela: Ma imam ja i „ćuku“ i ribicu, a uz to i brata majmuna!



Razrednica: Neda Grbavac

Barišić Martin, Batinović Nikola, Bebić Marinela, Bjelić Bruno, Bukovac Josip, Bušić Hrvoje, Crnčević Ivan, Dragobratović Jelena, Erceg Petra, Ivanković Ivana, Jerković Darko, Kežić Zorica, Kozina Jure, Matić Ana, Medar Marko, Mijić Mate, Milan Kristina, Mijoč Marko, Nikoletić Zlatko, Obad Ivana, Ostojić Nikša, Pehar Antonela, Prce Iva, Previšić Antonela, Šimić Vedran, Talajić Petra, Vulić Ana-Ljubica, Žuvelek Stipe.

Prošao je još jedan dan u 8. b



Razrednica: Marija Tomić

Bilan Igor, Bilan Karmen, Bočkaj Mihovil, Brčić Ivo, Dodig Leon, Glavinić Tatjana, Jakić Filip, Jelčić Ivan, Jelčić Marija, Jurković Željko, Kaleb Mia, Knežić Kristina, Marević Hrvoje, Martinović Natali, Matić Tatjana, Mijić Valentina, Pratežina Mate, Rajić Anđela, Romić Ljudevit, Soldo Petar, Siljeg Ivan, Šunjić Vinka, Ujdur Neda, Vekić Domagoj, Vidović Nikola, Zlodre Ivan, Zloić Matea.

GLAZBENI -1. SAT

Pod dirigentskom palicom Vanje Gabrić ulazimo u svijet nota...Mozart, Beethoven, Hayden su skladatelji čije skladbe slušamo iz sata u sat. Umjesto da brojim stanke, udaram po klupi i u sebi govorim do-re-mi-fa,...a u glavi matka koju sam cijelu noć učila.. Ne mogu se sjetiti kako se upiše, a kako opiše kružnica. Nastavnica propitiva po razredu, ako me prozove, ni stanke neću znati izbrojiti,... svi će mi se smijati, a ja ću reći da je kriva matematika. Ne to ne smijem reći. Bolje da šutim. Zvoni... Super, glazbeni je prošao, ali teško meni, matematika se približava...

ENGLJSKI – 2. SAT

Sat počinje uz maksimalnu ozbiljnost. Nastavnica kaže Lesson 13!!! Tko prvi uradi to dobit će 5. Ja sam zaboravila radnu. Šteta, bila je prilika dobiti još jednu peticu. O kakvoj petici sanjam, a matematika... Opet sam pomiješala romb i trapez. Sada se ne mogu sjetiti ni kako izgleda romb, a kako trapez. Aha, znam. U stvari ne znam. To je paralelogram. Znam da će mi nastavnica ovaj put oprostiti zbog radne, ali približava se matematikaaaaa...

ZEMLJOPIS -3. SAT

Jadransko more... Zemljopis, ah! Viktor Lenac, 3. maj... Sve rijeke idu od izvora, a kod mene je obrnuta situacija!! Cool je na ovom satu, jer uvijek možemo naučiti nešto interesantno... Uzdužni, poprečni pravci ti, ali nisu svi u Riječkoj makroregiji... Split, Zagreb metropola ta... Puno je tu informacija... Gotovo je to druženje s našom razrednicom

Marijom!! Idemo se mi svi najesti, pa ćemo možda bolje funkcionirati na matematici...

HRVATSKI- 4. SAT

I nakon što smo se svi najeli, dolazimo na četvrti sat. Nastavnica Marica nas sve fino pristojno poreda. Učimo neku pjesmicu ili štivo, obradimo: temu, epitete i pjesničke slike... Katkad bude dosadno, ali naša nastavnica to popravila svojom osjećajnošću s kojom nas je pratila sve ove godine! Mera, ništa ne piše, Kican zaboravi teku, pa pita našu Maru dvolistu, Žuna je isključio mobitel, dok mu se Željkan smješka! Ma briga mene za njih neće oni pisati matku umjesto mene...ah to oplošje, baza plus pobočje... ili kako ono ide??...

LIKOVNI-5. SAT

Došao je i taj likovni... koji cool predmet, svi se lijepo opustimo uz crtanje i te nježne pastelne boje... Ovaj put će mi posebno dobro doći!! Crtajući ću ponavljati te formule koje se zbrčkano stalno motaju po mojoj glavi... ah to oplošje, prizme, piramide, obujam... Kuc-kuc, dolazi nam naša gospođa pedagogica sa novošću: „Žao nam je, nismo mogli za danas organizirati zamjenu, jer vaša nastavnica iz matematike nije mogla doći. Šesti sat možete ići kući“... Ne znam jesam li sam sretna ili žalosna??!! Sretna jer nema matke, ili žalosna što još jednu noć moram “spavati“ s matematikom...

Pisale:

Vinka i Karmen 8. b

8. c - PAMTIT ĆU OVU ŠKOLU PO...



Razrednica: Elena Jelčić-Sulić

Alerić Jerko, Barišić Duje, Barišić Karla, Batinović Matea, Bebić Martin, Curić Ivan, Dodig Kristina, Dominiković Dino, Filipović Srećko, Gujinović Matea, Jurica Nedjeljko, Jurišin Tomislav, Knežević Josip, Kuzman Matea, Mijoč Ante, Pipinić Antea, Previšić Marko, Romić Franjo, Šimunović Andrea, Tomić Josip, Veraja Jure, Veraja Lucija, Vidović Kristina, Vladimir Marina, Vučina Ivan.

- Neponovljivom iskustvu - susret s ravnateljicom u njenom uredu.
- Sandi Blatančić, kao dobroj nastavnici, s kojom sam se tri godine pripremao za natjecanje.
- Najboljim prijateljicama, osobama s kojima sam provela sve ove godine.
- Nastavniku Mići Kalebu, najhumorističnijem nastavniku.
- Kada mi je zvonio mobitel na fizici, sledila mi se krv u žilama. Ostatak će mi u sjećanje ekskurzija i plač party.
- Nezaboravna prijateljstva u razredu i nos obojan markerom preko matematike.
- Lijepim curama u razredu i po plač partyju na ekskurziji (sve cure plaču, a ja i Matija ih zafrkavamo)
- Svojoj učiteljici od 1. do 4. razreda (Aleksandra), kada smo išli u Opatiju.
- Podrški nastavnika, kad sam bila u nekoj nevolji (hvala im) i sate glazbenog.
- Nastavnici Nedi Barbir, kao osobi s najjačim karakterom, najražoj nastavnici.
- Danu kad nam je jedna naša kolegica iz razreda priznala da se zaljubila u nastavnika (ne bih rekla kojeg, da mu ne bude neugodno).
- Napuštanju nastave: svi smo bili ponosni, a na kraju problemi!
- Razrednicama Nađi Rašić i Eleni Jelčić-Sulić, koje su uložile puno truda u nas.
- Ekskurziji, kada smo Mioč i ja ostali budni do 5 ujutro.
- Natjecanjima između mene i Tomića, koja su bila česta i tjerala me da učim.
- Mijenjanju razrednice, to nam je bio šok, neki su bili zadovoljni, a neki nisu, na kraju je sve dobro ispalo.
- Nađi Rašić, nastavnici koja nas je uvela u kabinet kemije, kao nova razrednica.
- Razrednici Eleni, koja je s nama izdržala kada smo bili neizdržljivi.
- Najviše će mi ostati u sjećanju nezaboravni šal i biseri nastavnice Nede Barbir.

Ovo su neki od odgovora na pitanje iz ankete - Po čemu ću pamtit ovu školu. Sigurno da nam se događalo i puno loših stvari kroz ovih osam godina, jer ipak, puno je provedeno radnih dana, školskih sati, velikih i malih odmora u ovoj zgradi. I ne zaboravimo: „Pamtim samo sretne dane.“

O svom 8. d s ljubavlju!!!!



Razrednica: Marija Ilić

Batinović Jere, Belić Ante, Botica Marko, Bulum Ivan, Crnčević Ines, Gakić Ana, Grmoja Mihovil, Gujinović Ivan, Jelčić Matija, Kožul Ivana, Kuran Marija, Leontenko Marin, Lučić-Jozak Marta, Martić Martina, Marušić Ivan, Matić Mario, Mišković Štefan, Obradović Ivana, Pavlović Antonija, Petrov Marija, Poštenjak Marta, Šerić Marija, Šutalo Ivan, Vekić Marko, Vuković Jelena, Zovko Valentin.

Nekoć davno, u ogromnom carstvu zvanom Metković, smjestila se malena zemlja zvana 8.d. Bila je to zemlja u kojoj teku jedinice i petice. Ovo je priča o toj maloj zemlji.

A kakva je to zemlja bila? Ustavna monarhija. Prostorno nije obuhvaćala prostor veći od 300 m². Imala je 27 stanovnika. Monarhističku vlast imala je Kraljica Majka Marija Ilić. Nitko se ne sjeća kad je došla na vlast. Neki kažu da je to bilo prije Francuske revolucije. Bila je doživotni diktator. Nikoga se nije bojala. Gotovo nikoga.

Pa ipak, naša bi Kraljica jedino zastala pred snažnim gusarima. Njih je predvodila snažna i stroga kapetanica Božena Kuka. Svakoga tko bi ustao protiv Kraljice Majke (radi cenzure tiska, Zakona o nacionalizaciji i agrarnoj reformi, ili pak označavanju novčića likom Kraljice Majke) Kraljica Majka bi slala na razgovor ugodni u kapetanice Božene Kuke.

Kraljica Majka je u toj malenoj zemlji držala sve konce u svojim rukama. Da se tako ne bi činilo odmah

je postavila predsjednika. Prvi predsjednički izbori su bili održani. Kraljica majka je odabrala kandidate, i to: Ines Crnčević

Nisu li to bili poštenu izbori? Ines je pobijedila s velikom većinom (100 %). Nakon godinu dana izbio je strašni državni udar i tada na vlast dolazi Ante Bebić. Bila su još tri predsjednika nakon njega: Ivana Kožul, Marko Botica i Marija Kuran (koja je i dan danas na vlasti). Kraljica Majka još uvijek čvrsto drži svoju poziciju, ali se nagađa da gospodin Steffane Mischovich la Bosanac sprema državni udar kojim će je svrgnuti. 8.d je danas vrlo nestabilna zemlja i nagađa se da bi se 21. 6. 2007. mogla raspasti.

U toj maloj zemlji bilo je i puno poznatih ljudi. Nobelovci:

Ante Bebić (Nobelova nagrada za kemiju), Marko Botica (za otkriće još tri nova kontinenta) i Marta Poštenjak (matematika i fizika). Gospođica Martha Lučić je imala privatnu školu stranih jezika. Poznata je i filmska industrija 8. d-lywood. Tu je glavni bio poznati glumac i režiser Matija Jelčić Nexx,

koji se proslavio ulogom lovca s plastičnom puškom. Ivan Marušić je bio poznati vojskovođa koji je vječito bio u ratu pa ga nikad nije bilo u 8.d. Skupio je mnogo izostanaka. Ivan Gujinović je otvorio privatnu tržnicu na trgu koji se zove „Lijevi kut do prozora“. Tu se može naći svašta, od rajčica do imitacije „PRADE“. Posebnu važnost među stanovništvom učinila je princeza Anika Rajić. Nju su svi zavoljeli.

No malena zemlja imala je stroge čuvare reda. Ističe se grof Javorko od Popovića, te grof Olaf Brčić koji je pokušao ustrojiti zemlju metodama prisilnog trčanja. Ali to mu nije uspjelo.

Nadam se da vam se sviđa ova zemlja. Naime dogodine će biti velika migracija jedanaestogodišnjaka u nju pa možete i vi doći. Jedino ako vas ne odbiju neprijatelji i veliki porezi (na kontrolne, na buket za rođendan Kraljici Majci). Bez njih je 8.d obična, prosječna, dobro opremljena zemlja skrojena po mjeri učenika.

Marta Poštenjak, 8. d

8. e JE CIRKUS PRAVI

Moj razred je cirkus pravi
i tu svatko svakog pričom davi.
Jedni se smiju, drugi viču
a neki nekome stolicu miču.
Antonija ima osmijeh na licu
i svi paze da ne naljute Vicu.
Bruno voli zbijati šalu
a to ljuti našu Maju, malu.
Anela je dobra cura
a u Zrinke lijepa frizura.
Lovre je brejker pravi
a Roku je nogomet stalno u glavi.
Kristina je sportski tip naš
a Antu vole izazivati baš.
Željka se na rock fura
a Jelena se nikad ne gura.
Jure nosi kovrče na glavi
a Nikol nas zapričava,
taj čuperak plavi.
Za Lanu isti smo svi
a Matej, to vam je onaj pametni.
Andrea brblja bez veze
dok Mihaela iznosi svoje teze.
Lucijani je mobitel uvijek u ruci
a Paula s matematikom nije na mucu.
Stipe košarku puno voli
dok Mateo slaže face po školi.

Josipa zovu Balić Ivano
a Frani kod cura ništa nije strano.
Za grafite Toni talent ima
a Ivan kroz prozor uvijek snima.
Sve nas razrednica drži na okupu
i pazi da ne oštetimo ni jednu klupu.

To je moj razred mali
nismo ga birali, drugi su nam ga dali.
Ali ipak se slažemo svi
i kad smo takvi, sretni smo mi.
Kristina Dodig 8. e



Razrednica: Julita Bakalar

Bajo Antonija, Bošković Vicko, Bulum Bruno, Crnčević Anela, Crnčević Lovre, Čelić Roko, Dodig Kristina, Družijanić Zrinka, Jelavić Ante, Ljoljo Željka, Markota Jelena, Medić Jurica, Mozetić Nikol, Mustapić Maja, Njavro Lana, Obšivač Franje, Paradžik Matej, Popić Andrea, Rodin Mihaela, Šešelj Lucia-Ana, Tomić Paula, Vidović Stjepan, Vladimir Ivan, Volarević Josip, Volarević Toni, Vrnoga Mateo

10 NAJČITANIJIH KNJIGA U 2006./2007.

Informirali smo se kod knjižničarke koji su najaktualniji naslovi među učenicima od 1. do 8. razreda

Od 5. do 8. razreda

1. Sumrak (Stephenie Meyer)
2. Fear Street (R. L. Stain)
3. Amy (Marilyn Kaye)
4. Harry Potter (J.K. Rowling)
5. Artemis Fowl (Eoin Colfer)
6. Princezini Dnevnik (Meg Cabot)
7. Laura (Peter Freund)
8. Grad Zvijeri (Isabel Allende)
9. Špijunska Akademija (A.J. Butcher)
10. Niz Nesretnih Događaja (Lemony Snicket)

Od 1. do 4. razreda

1. GARFIELD (Jim Davis)
2. ČAROBNA KUĆICA (Mary Pope Osborne)
3. TRI DETEKTIVA (Barbara Wendelken)
4. HARRY POTTER (J. K. Rowling)
5. TAJNI DNEVNIK ADRIANA MOLEA (Sue Townsend)
6. SJAJNE CURE (Caroline Plaisted)
7. ČAROBNICA LILI (Knister)
8. DOŽIVLJAJI HUCKLEBERRYJA FINNA (Mark Twain)
9. MALI PRINC (Antoine de Saint-Exupéry)
10. ZAGONETNO PISMO (Zlatko Krilić)

I mi ih svakako preporučamo da pročitate!!!!

Podatke prikupile:

Andrea Ankočić i Lucija Sršen, 7. a

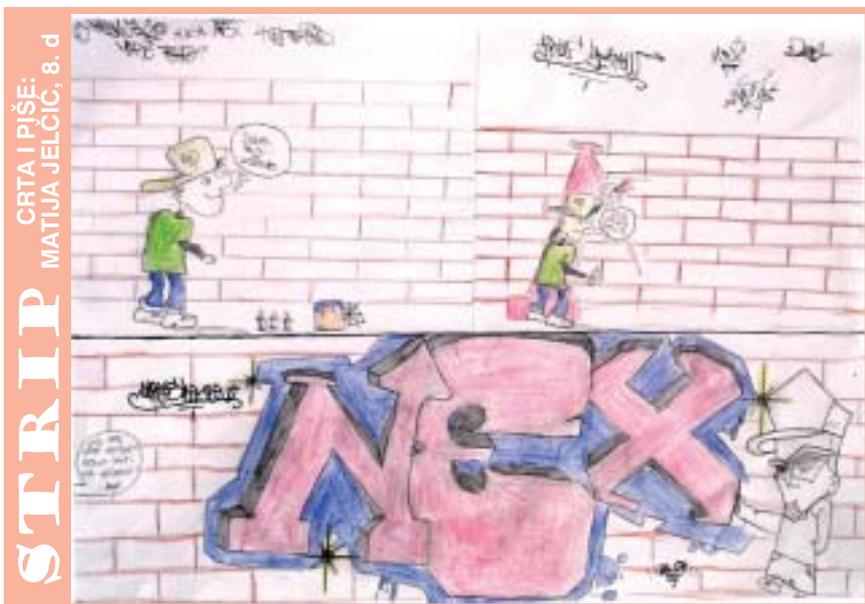


Rekompozicija-fotomontaža, Ana Matić, 8. a

10 COOL ČINJENICA

- ... australske novčanice od 5, 10, 20, 50 i 100 dolara napravljene su od plastike
- ... svake godine u svijetu se iskoristi onoliko tona cementa koliko ima stanovnika na zemlji
- ... međunarodni pozivni broj za Antarktiku je 672
- ... Singapur je jedina država sa jednom željezničkom stanicom
- ... kolibri su jedine životinje koje mogu letjeti unazad
- ... Novi Zeland je jedina država na svijetu koja sadrži sve moguće klimatske zone
- ... komarac je životinja koja je odgovorna za najviše ljudskih smrti širom svijeta
- ... jedina kost koja se do danas nije polomila u nekoj skijaškoj nezgodi nalazi u unutrašnjem uhu
- ... kazna za ubijanje mačke prije 4.000 godina u Egiptu bila je smrt
- ... zmija bjelouška miriše kao svježi krastavac

Marija Gnječ 7. a



CRTA I PIŠE:
MATIJA JELČIĆ, 8. d

STRIP

10 ŠKOLSKIH PRAVILA PET PRAVILA ZA UČENIKE

- Slušati na satu i ne upadati drugima u riječ
- Trudi se postići što bolje rezultate
- Pomoći prijatelju kada mu treba
- Ne vrijeđati svoje učitelje
- Čuvati školsku imovinu

PET PRAVILA ZA NASTAVNIKE

- Ne opterećivati učenike enciklopedijskim podacima
- Ne omalovažavati učenike
- Poštivati sve učenike jednako
- Pravedno ocjenjivati učenike
- Biti ustrajan i strpljiv

Novinari:

L. Sršen, A. Ankočić, M. Gnječ, 7. a

EKO STRIP

Piše i crta: Ante Tošić, 4. f



Iz tajništva ...

Povod za ovaj kutak bio je trenutak koji smo snimili u tajništvu škole. Što se događa kad po potvrdu dođe tata!?

Otac: Molim vas potvrdu da mi sin K.D. pohađa ovu školu.

Tajnica: Godina rođenja vašeg sina?

Otac: 1983. Ma ne, 1984. Čekajte, nisam siguran. 1984. Da. Te smo godine postavili prvu ploču na kući. Ili je to ipak bilo 1983.?

Tajnica: U koji razred vam ide sin?

Otac: Sedmi. Ne, osmi. Čekajte. Kćer je godinu dana starija. Ipak sedmi.

Tajnica: Ali koji, A, B, C ili D odjel?

Otac: Ma, znate, obično žena ide na informacije. Nisam siguran.

Tajnica: Znate li ime razrednika?

Otac: To vam je ona niža gospođa crne ravne kose, mislim da nosi naočale. Predaje kemiju ili fiziku.

Tajnica: Samo trenutak gospodine, ipak sve moram provjeriti.

Komentar: Umjesto komentara pitamo vas znaju li vaši očevi jeste li vi A, B, C ili D odjel.

ŠALE

MATEMATIKA

Učitelj: Ivica, ako u jednoj ruci držim tisuću kuna, a u drugoj dvije tisuće, koliko imam ukupno?

Ivica: Pravo bogatstvo!

KEMIJA

Baka propituje kemiju Anju, učenicu sedmog razreda.

Baka: Reci, po čemu se razlikuju zlatni i srebrni prsten?

Anja: Po cijeni.

ISPRAVAK

Tata: Opet nisi ispravio ocjenu iz fizike!

Ivica: Pokušao sam, ali dnevnik je bio kod profesora!

POHVALA

Ivica: Zamisli, mama, danas me učitelj glasno pohvalio pred svima u razredu!

Mama: Krasno, a što je rekao?

Ivica: Viknuo je: Svi ste vi magarci, a Ivica je najveći!

Učiteljica pita đaka:

Vlado, reci mi kad i gdje je umro Ivan Meštrović?

Nisam čuo ni da je bio bolestan

Učiteljica:

Ivica, ne možeš spavati na satu!

Mogu, mogu, učiteljice samo vi budite malo tiši!

Važna obavijest ...

Danas u dvorani TZK u 18 sati u direktnom prijenosu možete pratiti raspravu i prvo čitanje molbe osmaša, za izmjenu Zakona o trajanju ekskurzije. Amandmane su predložili zastupnici 8.d razreda. Amandmani glase:

1. Ekskurzija može trajati tjedan dana.

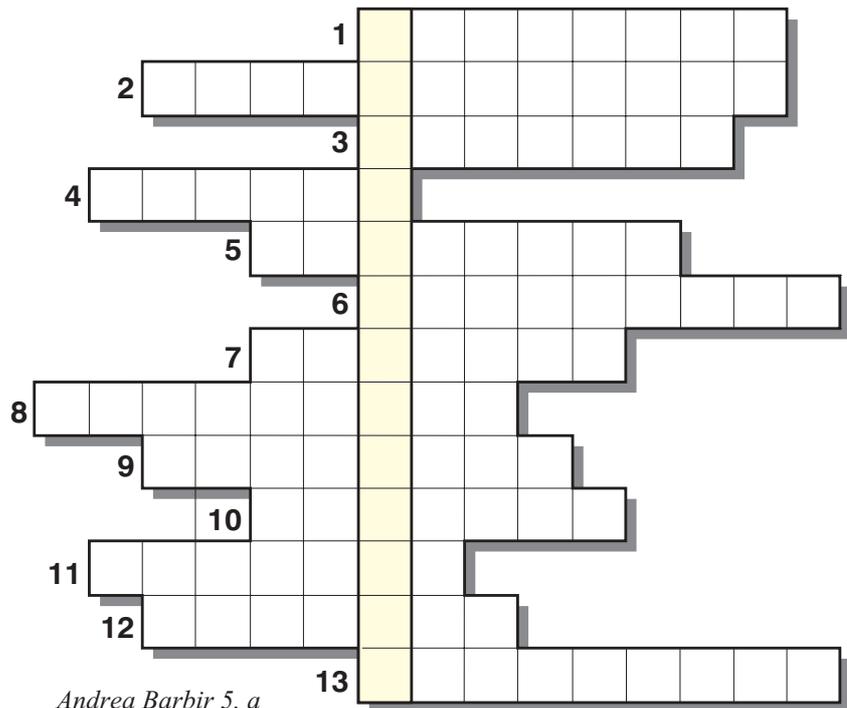
2. Ekskurzija se može ponoviti ako je bila uspješna.

Svi zastupnici 8.b razreda jednoglasno se slažu za produljenjem ekskurzije, no čeka se očitovanje kluba zastupnika 8.a i 8.c razreda, koji su trenutno na zasjedanju. Odluka će biti priopćena putem školskog razglasa, u dogovoru s predsjed ...

KRIŽALJKA

- Zemlja u kojoj je izumljena kravata.
- Zadnji od 7 padeža.
- Hrvatski grad u Slavoniji koji je jako stradao u ratu.
- Kontinent na kojem se nalazi Hrvatska.
- Glasovna promjena u kojoj stapanjem nekog suglasnika sa j nastaje novi.
- Deklinacija ili ...
- Padež sličan dativu.
- Osobne i posvojne ...
- Opisni, posvojni i gradivni ...
- Vrsta promjenjivih riječi.
- Nepromjenjive riječi koje se prilažu glagolima.
- Nepromjenjive riječi koje povezuju 2 riječi ili rečenice.
- Dio medijske kulture.

U označenim poljima nalazi se naziv jednog nastavnog predmeta.



Andrea Barbir 5. a

ANIMAL CROSSWORD PUZZLE

- The most dangerous animal.
- It lives in Australija.
- It is a very tall animal.
- It lives in a desert.
- It catches mice.
- The biggest mammal.
- The most dangerous fish.

1.Snake; 2.Kangaroo; 3.Griffin;
4.Camel; 5.Cat; 6.Whale; 7.Shark

Nikola Crnčević, 6. f

